



































أما هما فماناك كل منهما يملك ماجاء به .. المرآه .. والبساط .. أنت إذن زوج ابنتى من الآن





ليسف تنسترك نسي أبسواب المجسلة ؟

- عائلة ماجد ترحب بـك عضواً في اسرة التحرير. • تُرسل الاستمارة داخل مظروف على العنوان التالي: • اكتب مساهماتك بخطواضح في الأماكن المخصصة لها.
 - لا تـرسـل صـورتـك سـوى مـرة واحـدة فـقـط.
- دولة الامارات العربية المتحدة ابوظبى -ص . ب: ٢٥٥٨ _ مجلة ماجد.

الصورتك المسورتك الذا كسنت اذا كسنت المسورتك اذا كسنت في ذلك في ذلك واحد فقط من هذه المربعات: ارغب في المحصول المغروبين المعورتي المغروبين المعورتي المغروبين المعورتي في المعورتي في المعورة التعارف واحد فا المغروبين المغروبي	الصف: الصف: الصفة المات	الاســــة : الهوايــات : العنــوان : العنــوان الإسئلة التي تريد ان توجهها ال
هـواة الطوابع والعملات الجديدة [ضع نعاذج من الطوابع داخل الاستمارة]		بريد البستان [ارجو الاجابة على هذا السؤال في باب بريد البستان]
,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		
● ارغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع		
ارغب في نشر اسمي مع هواة العملات ضع علامة [/ ا] داخل احد المربعين، ولا تحرر ذلك في الاسابيع القادمة		

• أرشيح هذه الفكاهات في نادى المرح.	نادى المرح
	EL (2) (2) (2) (1)
	213
أبواب أخرى	
هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، طرائف شكلة، صفحة من مذكراتي، اقتراحات جديدة.	• يمكنك أن تكتب العرب، أنا عندي
، بين القوسين التاليين:	اكتب اسم الباب

•	

باندادم الأصدقاء الأصدقاء الأوسيقاء

يتدمه: خالد ضواد

صدق او لا تصدق



- ينمو شعر الانسان في الصيف بصورة أسرع من الشناء، وفي الليل اكثر من النهار!
- تضع التعامة في أفريقيا الشمالية بيضة تزن خمسة عشر كيلوجراماء وتستطيع البيضة ان تتحمل ثقلأ قدره مائة وعشرون كيلوجراماً دون أن تنكسرا
- تستطيع الحرباء وطولها ثمانية عشر سنتيمتراً أن تعد لسانها بطول اربعة وعشرين سنتيمتراا

إقبال حسن اسماعيل ابوظیی .. الامارات

حدوة الحصان

تعود أحد التجار نقل تجارته من مدينة الى أخرى فوق ظهر حصان، وذات يوم وصل الى إحدى المدن واشترى بضاعة جديدة.. وذهب بحصانه الى المظيرة ليرتاح قليلا.. وقبل أن يتحرك أخبره عامل الحظيرة أن قدم الحصان اليمنى في حاجة الى مسمار لتثبيت الحدوة، فقال التاجر ساخرا: اتريدني أن أعطل رحلتي من أجل

مسمار؟.. أنها ساعات قليلة وأصل الى بلدتي!

وأثناء عودته ، توقف قليلا في مدينة صغيرة، ليرتاح قليلاً .. وقبل رحيله أخبره العامل أن الحصان قد أصبح بلا حدوة وأن هذا سيؤثر عليه، إلا أن التاجر سخر من العامل، وبعد قليل من استئنافه رحلته.. سقط الحصان، وكسرت قدمه واصبح غير قادر على السير.. ندم التاجر أشد الندم؛

محمد حستين عبدالرحيم الوادي الجديد _ مصر

شجاعة أم

هرب جندي من جيش بلاده، وعاد الى بيته، طرق الباب. قالت أمه: من الطارق ؟ قال: ابنك قالت: لا .. إيني الأن في مبدان القتال، بقاتل الأعداء.. وهو ليس من الخونة والجيناء. خجل الجندي من نفسه، عاد الي الميدان، حارب بشجاعة حتى انتصر جيش بالأده.. عاد الي أمه.. وفي هذه المرة فتحت له الناب. جنال محمد حسين



الى العمل

ألى العمل ألى العمل الى العلا . . الى الأمل هياجميعالخوتني هيا جميعاً للعمل بالعلم دوماً والعمل بالجددومياً لا الكسل ترقى البلاد وتكتمل هيا جميعا للعمل عبدالمعيد صالح البقار مصراته _ ليبيا

أمين الأمة

وُلد أبوعبيدة بن الجراح في مكة ونشأ فيها، كان من أوائل المسلمين ومن أبرز دعاة الاسلام. شهد معركة بدر .. ثم معركة أحد . وكان من القلائل الذين ثبتوا مع الرسول صلى الله عليه وسلم ولم يفارقوه بعد أن هاجر الى المدينة، ويعد وفاة الرسول عليه الصلاة والسلام، كان عبيدة حكماً في



الامور المعقدة .. وبعد وفاة ابي بكر

ومبابعة عمر بن الخطاب. قام عمر

بعزل خالد بن الوليد قائد جيوش

المسلمين، وعين أبا عبيدة أميرا

على الجيش .. وأخفى أبا عبيدة

كتاب التعيين الى أن تم فتح دمشق

حتى لا يؤثر هذا الأمر في معنويات

ثم تابع أبو عبيدة فتح بعلنك

اجمع المؤرخون على أن أبا

عبيدة كان انيس العشرة، رفيع

الخلق، متواضعا، زاهدا بالدنيا.

وحمص، ودخل حلب، وظل أميرا

الجيش، فيتأخر الفتح.

على الجيش حتى وفاته.

الفجيرة [الإصارات]

● ادميم عبدالجميد

القاشرة [مصسر]



 راسی انطسوان حولسي [الكويت]



€ حسسن احمسد القطيف [السعودية]





● عصبام مجمید [البعس الديمقراطية]











● عبدالرحمن النكفادي البيضاء [المفرب]







● نور عمار محماد [اليمن الديمقراطية]



• منصف نوعشرين

سلا [المقسوب]

﴿ أَيْمَالُ مِحْمُودُ نَمُرِ عمان [الاردن]



و معاسد احماد • خالد عبدالله الوطيي [الإمسارات] الرياض [السعودية]



شندي [السودان]

● بدر على جعيس [سلطنة عنسان]



Hill of the second of the seco

الدجاجة.. والحلم



ساهم ثلاثة من الأصدقاء في شراء دجاجة .. واتفقوا على ان يرتاحوا قليلاً، وبعد أن ينهضوا من نومهم تكون الدجاجة من نصيب من يحلم حلماً لا يصدق.. تسلل أحدهم بعد أن نام الأخران والتهم الدجاجة وحده.. وعاد

استيقظ الثلاثة من النوم.. فقال الأول: حلمت أنني أطير في الجو فوق السهول والوديان. وقال الثاني: أنا حلمتِ بأنني في سابع ارض ورايت عالماً لم تره عين من قبل! وقال الثالث: أما أنا فلم أحلم.. لأنى لم أنم.. فقد كنت جانعاً، فقمت الى الدجاجة.. وأكلتها. فرد عليه الاثنان بصوت واحد: ولماذا لم تناد علينا لنشاركك أكلها ؟!.. قال: ماذا أفعل وأنتما واحد في الجو، والأخر

اليكما ؟ سامي محمود حنفي القاهرة _ مصدر

في سابع أرض.. فإذا ثاديت

عليكما فهل كان صوتي سيصل

الكهرمان

الكهرمان هو المادة السائلة اللزجة التي تقرزها انواع من أشجار الصنوبر (الراتنج)..



فتتجعد على جذوع وأغصان هذه الأشجار.. وعندما طعى البحر على هذه الغابات في الأزمنة القديمة تحللت الاشجار وتحولت الى ترابد. وبقى هذا السائل المتجمد محافظا على خصائصه الطبيعية ملايين السنين.

يوجد الكهرمان في سواحل بحر البلطيق ويحر الشمال وفي لبنان والأردن وصقلية وسيبيريا.. ويتواجد على شكل كرات أو قطع صغيرة، والوانها بين الأصفر والعسل والأحمر والبنى والأزرق والأسود، ومظهره بين الفاتح الشفاف حتى الداكن المعتم

> سالم بن على بن هلال الرستاق _ سلطنة عمان

ياأهلي.. ياعرب!

هل من مجيب، هل هناك من يسمعني بعد المغيب.. صدختي دوت عبر أمواج المحيط. تنادي.. وتنادي، كلماتي تدعوكم .. انتم بالهلي .. باعرب .. أصرخ، أصبح بأعلى صوتى

این طفراتنا.. این برامتنا.. این بسمتنا ؟.. لن أسكت، ولن أتكلم.. سأحارب، سأرفع يدي ضد أعداء السلام.. وأغني أنشودة الأحلام، فهل يسمعني أحد، هل يوجد من يسمع صرخات طفلة ضائعة بين أشواك الحياة.. واسوار الاحتلال ؟

تجيية وسونيا مجيد مدينة عسى - البحرين

كان الشاب ثرثاراً، وذات يوم ذهب الى أحد مجالس الحكماء وأخذ يثرثر كعادته، ثم سأل أحد الحكماء: لماذا خلق الله لنا لساناً واحدا واذنين ؟ أجاب الحكيم: حتى نسمع كثيراً.. ونتكلم قليلاً! خجل الشاب من نفسه، وكف عن عادته السيئة!

> سقيان الماحسي مسقط _ سلطنة عمان

السوان

لا يقف تأثير الالوان على امتاع البصر وراحة النفس، ورياضة الذوق.. بل يمتد الى ما هو ابعد من ذلك قالالوان لها سلطانها الشامل على النفوس والطبائم.

داود سلمان أحمد الإحساء .. السعودية

هل تعلم ؟

• أن الصنوف لا يعطى للجسم حرارة. ولكنه بمتفظ بحرارة

الثرثار



• أن أول من صنع كعك العيد هم

أن النمل يعلم بقدوم الريح قبل

على سيف منصور

صحم _ سلطنة عمان

ان الحيوان الوحيد الذي يمكنه

الرؤية في اتجامين مختلفين في

ان الضفادع تبيض من قمها.

ان قطط جزيرة مان الانجليزية

• أن الفأر أقدر الحيوانات

• أن البجعة تعيش لمدة تصل الى

مها خالد التخلاوي

السالمية ـ الكويت

نفس الوقت هو السحلية.

ليس لها ذيول.

مانة عام.

الثديية تحملا للعطش.

.. وهل تعلم ؟

العثمانيون.

وصولها.

پ حماره وهيمه جماد [سلطنة عسان]







● اميارة محمود احمد القاهرة [مصر]

واعتدالته مجملد



🛎 محمد بالكبر أحمد ودمدني [السودان]



مشعباء [البعس]

٠ عماد محمد

البلحة [السعودية]



♦ محمد عبل أحمد ے علی حسن فرید الطبائف [السعودية] القاشرة [نصبير]



● خالد ابراهيم الشنارقة (الإمنارات)



€ عادل سالح أكلدير [المنسرب]





● قالد متعاب

● احسند استاسة عمسان [الاردن]



€ رائيم عصر ددمد عمان [الاردن]



الله مياده مكي دفع الله مدلس [السودان]



• يوسف احمد الجيرة [مصر]



• طارق سليمان [سيلطنة عسان]



لماذا ياعرب ؟



لماذا ياعرب لا تجهزون جيوشكم، لماذا ياعرب لا تنسون خلافاتكم.. لماذا ياعرب لا تعيدون أمجاد العرب المسلمين الأوائل.. أمجاد أبي عبيدة بن الجراح وسعد بن أبي وقاص وخالد بن الوليد وصلاح الدين الأيويي

إن زمان صلاح الدين الأيوبي بأيديكم.. فهلا أعدتموه ؟

> محمد ظافر شعبان بيروت _ لبنان

الغزال الأحمر

يعيش الغزال الأحمر بقرونه المتشعبة في عدة مناطق من العالم وخاصة في تركيا وأواسط أسياء وتعيش بعض قطعانه على الحدود التونسية الجزائرية. ويعتبر لحم هذا الغزال من أطيب اللحوم مذاقاً، إضافة الى جلودها الثمينة، وقرونها التي يستخدمها البعض للزينة أو كعلاج.. ولذا، فإن الصيادين بالحقرن هذا الغزال ويعتبرونه صيداً ثميناً.

وعندما يبلغ هذا الغزال الأحمر سن الاخصاب ينمو له بالاضافة الى القرنين الأولين قرنان آخران في مقدمة رأسه ويكونان على درجة من الليونة .. يغطيهما شعر أحمره

الدوحسة إقطسر]

• شعبق افريد

تطوان [المقسرب]

ويهتم الصيادون بصيد الغزال لاستئصال هذه القرون لتصديرها الى دول شرق أسيا لاعتقاد سكان هذه الدول بأن الحساء المصنوع من هذه القرون يشفى كافة الأمراض التي تصيب الانسان وتقوي الجسم.. كما يعتقد أهالي اسكتلندا بأن كبد الغزال الأحمر المضل علاج المراض الكبد.

سييل عمر عباس الزرقاء - الاردن

بالبناء الأقصى

باأبناء فلسطين الحبيبة أ الارض المجتلة.. يامن ترمون بالحجارة في وجه المغتصب البغيض.. يامن تحمون أولى القبلتين وشالث الحرمين.. إصمدواء فالنصر حليفكم.. وإن الله على نصركم لقادر، عادل محمد ناصر منتفاء .. اليمن

أقسوال..

- لا تنس المعروف الذي يهدى اليك، وإنس الجميل الذي تقعله.
- اكبر عقربة بنالها الكاذب.. أنه يصدق نفسه في النهاية.
- سعادة المره في الحياة.. هي حسن معاملته مع الناس،
- من لا يتنازل عن رأيه الخاطيء.. لا يمنحج اخطاءه، محمد بنيس

قباس ـ المغرب

بة بسسن بذكسر اتى

• هذه الواقعة حدثت لنا في أول أيام شهر رمضان المبارك في العام الماضي.

افقنا في الصباح على اصوات اعتدنا سماعها.. منذ ولدت ووعيت على هذه الدنيا وأنا أسمع أزيز الرصاص ودوي المدافع، وهدير الطائرات وعويل النساء ولا أرى إلا اللون الأسود. كان القصف شديدا لدرجة اننا لم نستطع النزول الى الملجا..

الى بيتنا الإساسي.

وقفنا على درج البناية ساعات طوالاً مرت كانها أشهر، ونحن صامتون. هذا القصف بعد الظهر قلبلًا، حاولنا أن نتسلي بالكلام.. لكن القصف اشتد قبيل أذان المغرب وامتد الى ما بعد السحور.. حيث نوينا الصيام.. ونحن مازلنا صائمين.

بيروت - لبنان

.. 253

- كل ما ياتي سريعاً.. يذهب
- المؤمن بشرة في وجهه ، وحرته في قلبه. عبدالغثي إمام الدين مكة المكرمة _ السعودية

الوجه البشوش

سنلت سيدة عجوز يغيض رجهها بشرا: أي مواد التجميل تستعملين. فقالت: استخدم





لشفتي الحق، ولصوتي الصلاة،

ولعينى الرحمة وليدي الاحسان،

ولقواى الاستقامة ولقلبي الحب.

مصطفی سید جمال ۔ مصدر

● ببدر شاهر معمد [سلطنة عسان]

€ جمال مصلح مجمد

ديسي [الإمسارات]



€ فبواد مجمسد عمان [الاردن]



و مدمد بدنی مدمد القاهرة [مصـر]









 شباكر عبدالعسريس الظهران [السعودية]



• ساسر باسين الفجيرة [الامسارات]





تارودانت [المغرب]



♦ اينساس مختسار بسررت [تونسس]









♦ عبل محمد احمد المضامة [البصرين]



● سعبر كفيال مصطفى القاهرة [مصـر]



ی ماچند حمد سعیند

[سلطنة عمان]

٠ مدمند مصطفی طرابلس [لبيا]



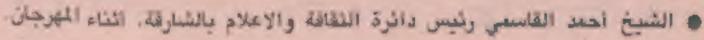
● مجمع عبيدالجميد

رليت (البيب)

و مجسد طبیشیات عمان الاردن

ساجد.. نبي سهرجان النشارتة





• احد العروض الجميلة التي قدمتها التلميذات في مهرجان الشارقة.

♦ الإمارات - الشارقة - مندوب ماجد:

شاركت عائلة ماجد، في المهرجان الرابع لثقافة الطفل الذي أقيم بالشارقة، وحضره الآلاف من أولياء الأمور والأولاد والبنات. حقق المهرجان أهدافه، وكانت أيامه مليئة بالبهجة والسعادة، التي شعر بها المشاركون في المهرجان.

في مركز «اكسبو» بالشارقة، اقيم جناح عائلة ماجد، الذي افتتحه الشيخ احمد القاسمي رئيس دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة، نيابة عن صاحب السمو الشيخ سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، حضر الافتتاح جمع كبير من المسئولين والمهتمين بثقافة الاطفال.

وقد تكون جناح ماجد من ثلاثة اقسام. القسم الأول ضم صور أبطال مجلة ماجد. كان الجميع يتوقفون أمامها، ثم يلتقطون الصور التذكارية بالقرب منها.

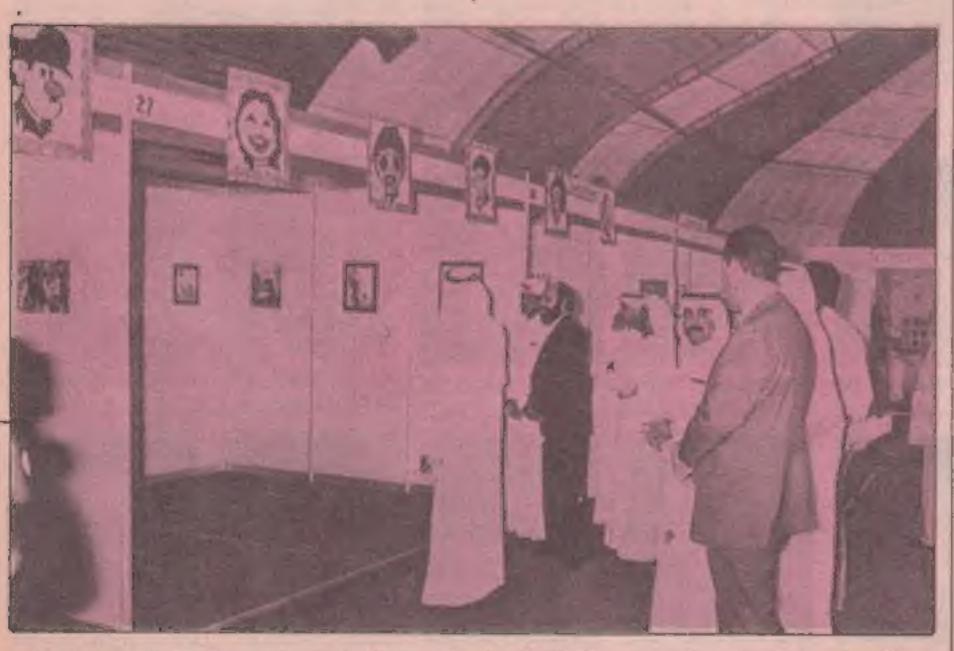
اما الجزء الثاني من الجناح فقد ضم عدداً من اللوهات التي رسمها كبار الرسامين في الوطن العربي، خصيصاً لمجلة ماجد.

اما الجزء الثالث فخصص لأصدقاء ماجد من كافة ارجاء الوطن العربي. شارك مؤلاء الأصدقاء بلوحات جميلة تعبر عن إحساسهم تجاه وطنهم. للذلك كان اهتمامهم ظاهراً بثورة اطفال الحجارة، الذين أرعبوا العدو الاسرائيلي في الأرض المحتلة.

كان جناح ماجد من أجمل الأجنحة المشاركة في مهرجان الشارقة. وقد استمر المهرجان عدة أيام في معظم مدن الشارقة وشمل:

- كرنفالات.. طافت شوارع المدن الرئيسية.
- عروض مسرحیة وعروض لفرق الاکروبات.
- معارض فنية شارك فيها الآلاف من التلاميذ.
- ندوات لمناقشة ما يهم الأطفال في الوطن العربي.

لقد نجع مهرجان الشارقة هذا العام.. كما نجع في سنواته الثلاث السابقة.



حِتَاح مَاجِد في المهرجان.. ضم صور ابطال المجلة، ولوحات بريشة كبار الرسامين في الوطن العربي، ولوحات اخرى رسمها اصدقاء ماجد.



 الامارات ... ابوظبی ... مندوب ماجد: لم يتمكن الاصدقاء وليد وايهاب ونسرين هندي عطية من أبوظيى، من حضور حفل ماجد السنوي الذي اقيم بمناسبة مرور تسم سنوات على صدور المجلة .. لكنهم أصروا على تقديم أكبر بطاقة تهنئة بهذه المناسبة، قاموا باعدادها بأنفسهم ووضعوها داخل مظروف كبير واحضروها الى مقر المجلة، شكراً للاصدقاء وكل عام وانتم بخير.

مدينة باجل

 باجل - الیمن - بحیی محمد عوض: تقع مدينة باجل في سهل تهامة على طريق الحديدة - صنعاء، اصبحت مدينة باجل بعد قيام ثورة السادس والعشرون من سبتمبر، من المدن الصناعية والتجارية التي يسعى اليها الناس من المناطق المجاورة لها.. وتشتهر بالمسانع العديدة.. مثل مصنع الأسمنت ومصنع الأغذية المحفوظة.



• الطالب طاهر عبده

الأول

 إب - اليمن - خالد صالح القطري؛ حصل الطالب طاهر عبده أحمد على، على المركز الاول بمدرسة النهضة الثانوية، التقيت به وسألته عن نصيحته التي يقدمها لزمالته الطلبة قال:

_ الاجتهاد في طلب العلم.. والمحافظة على الصلاة في أوقاتها .. واحترام المعلمين.

□ دولة الإمارات

• دانیا مصمحد بایکسر [أمنية بنت وهب - ابوظبي] • دانيـه عــارف احمـــد [مبدرسة الابمان - ابوطبس] ● محمد څلف سعید [مدرسة القرطبي - أبوظبي] • عيدالكريم فشبام صوان [راهبات الوردية - أبوظيي] • محمد محمود ابو يوسف [مندرسنة الاقصار - ديسي] • سخية على عباس [مدرسة الوضيل ديسي] • علياء محمد راشد [مدرسة عائشة ديسي] • عبدالعزيز عبدالله محمد [مدرسية الأرقيم _ الشارقة] ● نصير احمد سيف الله

🔲 المستعودية 🔲

[بريدين المهلب معضه]

• مجميد عبدالله محميد [ناصر بن مرشد - الرستاق] العربية المتحدة 🔲 عبدالله خمیس عبدالله [مدرسة الباسط ـ يـركــاء] • سحيت خليفة سحيت [مدرسة بتي - يتي]

[تحفيظ القرآن الشارقة]

● ایمان حقظی بنوساف [مدرسة الإحساء _الهقوف] ● محمدود عبدالله محمدود [معاذ بن جبل - جيزان] • حســن حمـــود [متوسطة رجال - أبها [مدرسة الثانوية - الباحسة] ● كالىد مدمد فالسح [المنوسطة الأولى - العيون] • يحيى عبده محمد [المعهد العلمي - جبيران] [مدرسة بدر الشاملة حجدة] عبدالعــزيـز عــل ايراهـيم [مدرســـة العبـــاس حالريـــاص] ایمین کیامیل حسین [مدرسة القيصل - جـدة] ● عرفات موسسي يوسسف [نايف بن عبدالعازياز -جدة] عبدالهادي محمد عبدالهادي [مدرسة الإمام مالك درجيمه]

□ سلطنة عمان □

● ئچــوى سـعود ســالـم [مدرسسة روى - روى] • ايسوب احمد ايسراهسيم [سعد بن ابي وقاص - لـوي] • نعیمے سے یہ مسلال [مدرسة البوشر- روي] الفضل عباس منصور [مصعب بن عمير -بهالاء] • بحینی حمیند سنندف [راشد بن النظر - مطرح] • ميسارك السسعدى [أسومالك -وادى بنى خالـد] • طارش محمسد عسلی

• سناء عبدالفتاح البنا [راهبات الوردية - عمان] • نهان وليسد صيام [الكليـة العلعيـة ـ عمـان] ● عبدالرحمان شنجادة [مدرسة القويسم عمان] • نامسر محمد حمد • عسادل بسرهسان زعستسر [مدرسة جابرين زيد حسح] [مدرسة احمد طوقان -عمان] • محمود سعيد سالم ● لینسا مسعد حمسد [عمرين مسعود .. عيسري] [الكليسة العلمية عمسان] • مصبع سيف سالم • عنزيهم أديب عبدالكريهم [مدرسة اسامة بن زيد - ادم] [مدرسة البخاري -عمان]

♦ نانسي عبوض الطسرزي

[معرسة النور البزور]

• مهند عوض الطرزي

[مندرسينية السرورات السرور]

ی منسی عصلی نصور

[مدرسة الكنويت ـ الصليبخات]

● دلال نهار خالف

[مندرسية كناظمية _ الجنهراء]

• حسام حساسی مصعد

[مدرسة ابوتمام - الرميثية]

• محمد عبدالله صالح

[مدرسة ابوابوب - خيطان]

● سنتمنى مصمنت الدومنني

[ام عطية عيدالله السالم]

● فيهند عبيدالبرزاق مصمند

[معن بن زائدة ـ عبدالله السالم]

● عمار هاشم الضليسل

[مدرسة سيف الدولة - الكويت]

● ياسر فتحسى مسالح

[الثانوية التجارية - اسبوط]

• جمال عبدالله فاروق

[القاهـــرة]

♦ زين العابدين حسن مرزوق

[المعهد القنس - القاهرة]

€ ياسوسيد عـــلني

[كلية الفنون الجميلة - القاهرة]

● عمرو سعت البدين محمد

[الجبرة الثانوية - الجيزة]

● شــــادى مصطفى ســـعـد

[دمياط الاعتدادية - دمياط]

• محمصد مسبوي

[ليسيه الحرية - الاسكندرية]

● عصام كرم محمد

[مدرسة بنها الثانوية ـ القليوبية]

● احمــــد فــايـــز مد مـــد

[العناية الالهية المتصورة]

□ الأردن □

● ابراهــيم ربحـــي صــالـح

[مدرسة حي الحداثق _الزرقاء]

● محمد منصبور عبيدالبرحمن

[مدرسة ذكبور الشرهة ـ عمان]

• هالة عدنان جاسيم

[الكلية العلمية _ عمان]

● احمد نشات عماري [كلية دي لاسال .. عمان] ● مسرام خسالت عسيرت [الساعونية الابتدائية - عمان] • يعتقبوب ابوغيوش [كلية تراسنطة عمان] ● غادة عيد زكس الحديدي [ام عمارة الاعدادية - السلط] • أشبيرف عمسر عبوض [المدرسة الثنائبوية - أربيد]

□ المغسرب □

• مصحصد جسرار [خال المسكني دتارودانت] ● لينسى عيسدلاوي [معهد النور - الدار البيضاء] • بــاء وردى

[اعدادية النصر - البيضاء] • مند رقیدش [المسيرة - فساس] • ايمــان اليســرى [اعدادية النفيل مراكش] • خالد عبدان [مرسى السلطان _الدار البيضاء] العطوى الحسنى بدرالدين [محرسية القيدس فياس] • محمد تبدسته [مدرسة جيران - مراكيش] ● مشــــه بـوشـــــه [ابت رشد دالدار البيضاء] • عسادل المعمسسوي [وادي المضان - القصر الكبير] عبدالحـق الطبطـوبــي [مسعداذ بسن جبس دالسرباط] منساء المسرفسي [اعدادية ابن حبوس ـ البيضاء] • عبدالباسط حطري [مدرسة شنارع الجسن - الناظور] ● جــواد بـوكــريـــة [المدرسة المختلطة -وجدة] • احمــد الولقاضـي [الاصام الفزالي - تطوان]

• عمصاد قنبوانسي [المحرسة الصديثة بعليك]

التنان ا

الاسبوح القادم اتمايخ نشس استماء المقدويين



🛭 منالح محمد منالح (۱۲ سمة) • الهواية جمع الطوابيع والترسم • الامسارات - ابسوطسی ـ الشهامة ـ من ب ۳٤١

(۱۹ سنة) 🐞 نهواينه

اللبراءة والسساحية 🁁

التحترين ـ المعامنة ٢١٨ ـ

رقم المبت ۲۷۶۹ ـ طريق

هدی السراج (۱۳ سنه)

• الهوابة المطالعة

والبرسم والبريناهسة پ

المعرب - سالا - رمضة اس

حلدون ـ عمارة بن غموش

رآبيا:



● زُياد منارك الجهني (١٦ سنة) ﴿ الهواية القراءة والرياصة 🐞 السعوديـة ــ حائل۔ ص ب ۲۸۹



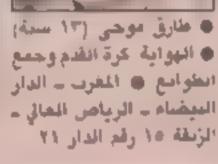


الزبقة 10 رقع الدار ٢١ -



● طارق موجی (۱۳ سبة) • الهواية كرة القدم وجمع انطوامع ۾ اللغرب ۽ الدار البيضاء - الرياض العالى ـ









● الراهيم محمد عندالغريز (11 سنة) 🛊 الهوابية المراسلة والقبراءة وكبرة القدم ، السعودية - حفر العاطن ـ ص ب ۱۷۵







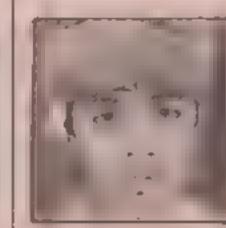
🔷 عمار خلقان عبدالله (11

معة) ﴿ الهواية كرة القدم وحمع الطوابع 🍅 سلطبة عمان نے شیاص نے ص

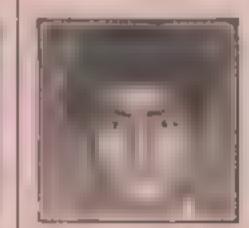




 بدر یاسین الشیخ (۱۱) سعة) ، الهواية القراءة وكرة القدم وجمع الطواسع 🧛 السعودية 🕳 الهضوف 🕳 الإحساد عمل ب 137 1871-4



🖜 سنطار ناصر على 🔭 سنة) ﴿ الهواية المراسلة وتبس الطاولة 🌒 سلطعة غمان نے عمارے نے صن ب AVPL



● عبدالناصر على عبدانية (١٥ صنبة) 🐞 الهوايسة المراسلة وجمع الطوابع 🌢 للبياء سنهاد عن ب TVV



﴿ وَقَاءُ مُرْبِرِقُ (١٣ سِنَّهُ ﴾ ●

الهواية المراسلة والبرصد

وكرة الطاسرة ۞ تونس ــ

سنوسه ١٨ مهنج الجعيب

@ رامی محمد (۱۲ سنة) @

الهواية السناحة وانقراءة

والراسلة 🌒 السعبودية ــ

الطبهاران من ب

١٩٨١ ـ المنطقة الشرقية -

سنة) • الهواية الطالعة

والمراسلة وكبرة القدم •

لبنيات الراوية العربية -

● محمد حسس عنداللهدي (١٢ سنة) 🐞 الهوابية الرياصة والرسوم المتحركة ● التصريل .. سيباس ـ. منزل ۱۳۱ ـ طريق ۲۰۵ ـ محمع ۲۰۲



• شهیرة سمبر سامی (۱۵

سنة) • الهواية القراءة

والربامية 🐞 مصرب

● مثلم يوسف النوهنتى

(١٦ سنة) ، الهواية كرة

القدم والمرامطية 🌑 قطرت

الدوحة ـ هن ١٠٥٠ -

👁 محمد الراهيم محمد (۱۹

سنة) @ اليواية المراسلة

وكرة القدم 🍙 التحارين –

معنامير ـ طبريق ٢٣١٣ ـ

محمسع ٦٣٣ ـ مسازل رام

 سماح عجمد عبدانه (۱۲ سنة) • الهواينة الموسيقي وحمع الطوامع 🏶 مصرات القاهرات ٦ شارع توفيق عصالح ـ حلعية الريتون - منفرع من ترعة الحعل



● صلاح لجدد محدد (11 سنة) • الهواية كرة القدم والسياحية ، سلطية عمان مالمطقة الحدودية م صلابة عامل ب ۱۸۰۲۸



● سنهاب بدير بنبل ۱۳ سنة، ﴿ الْهُوْ بَهُ الْجُرَاءُدُ وسناحلة ، مصرب اسيبوطب شناوع سنلامثة



حجاري الغمارة ٣١



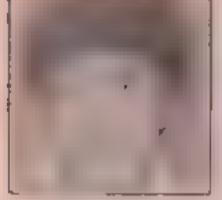
12) acae e gace acal @ سعة) ﴿ الهواية القراءة وجمع الطوامع 🏶 مصر ــ عاددين ـ شقة ١١ الدور



الحاس



● اسراهیم ارفیس (۱۳ سنه) • الهواية المراسلة وحمم الطوامع ، المعرب ... المحصدينة لادرب صراكش ملوك ١٦ الرقم ٥٤ العالية



پ رحاب محسن محمد (۱۳

سنة) • الهواية القراءط

والترسيم والمتوسيقي 🌩

مصر با بنی سویف بالدور

التالث ـ قسم الرور بعني

سبویف - ۳ شارع طلعت

● عمرو الرعس مجدد و١٦٠

سنة) ، الهواية الموسيأتي

والسسامية والقبراءة •

مجارات المحلبة الكنبرىء

سكنة طاطا امنام القينادة

الشعبية منزل النشار الدور

• هشام مستعد (۱۵ سته)

الهوایة جمع الطوابع

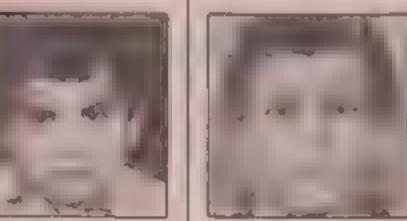
والتعمللات 🐞 المعترب ــ

متباس - ٣ ربقة فيكبور

فندو

الرابع شقة ١٠ ...

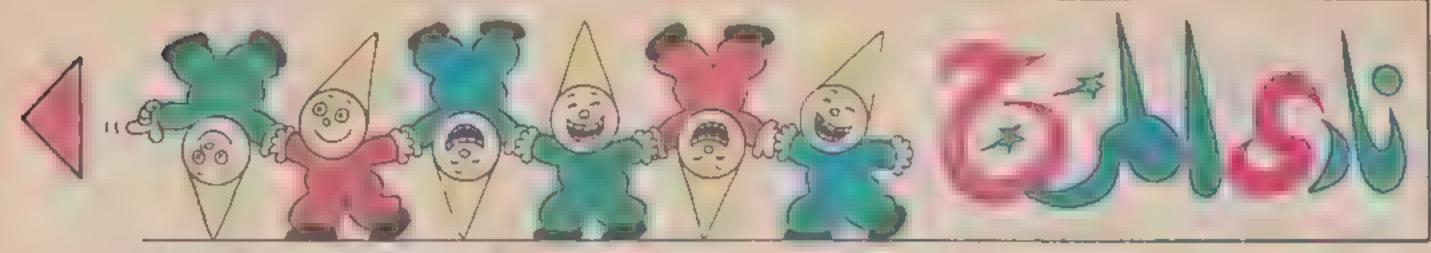
 ۱۵) يوسف فرمري ۱۵) سنة ﴿ الهواية تُنسَ الطاولة وجمع الطواسع 🌑 السعودية ـ حدة ـ الرمبر لمريدي ۲۱۶۸۶ ـ حس ب 17514



● عماد المهدري (۱۳ سنه) الهوایة حمع الطوابع وحل الالعاز والمراسلة 🏟 تونس ۔ سوستہ ۔ حمیام سنوسه ـ ۱۷ بهنج محمد الخليس



● بېرکي محصد تحصین (۱۲ ست 🍙 لهوات المطالعة وقراءه القرار 🌑 قطرات الدوجية تا على الب VVTF



کلیی لا بعض

دخلت سيدة حديقة الحيوانات ومعها كلب صنفير فقال لها الحارس احتبرسي ياسيدتي.. لا تحدي الكلب يقترب من قفص الأسد.

قالت السيدة: لا تخف.. كلبي لا يعض ا

> - عندالله يوسف هدنت مدينة عيسي با معجرين



مراقبة!

اعجبت السيدة بالشغالة، وكان عينها الوحيد انها لا تدق الباب قبل أن تدخل. ولما نسهتها الى ذلك أجابت الخادمة: لا تخافي ياسيدتي.، مأن انصر من تقب الباب قبل أن ادحل:

> شادي احمد قريش جندة ب السعودية

صوت الرصاصة

سأل القاضي شاهد الزور: هل سمعت صوت الرصاصة ؟ قال الشاهد بعم سمعتها صرتين الأولى عسدما مرت محواري، والثانية عسم اسرعت جريا ومررت بها'

> ابراهيم محمد الأمين الدوجية _ قطر

بعرق جبيني

هجم ليس عنى رجن عنى وسلبه ماله ثم القاه أرضا وأخذ يضربه مقوة. فسماله الغني: الماذا م تضربني.. الم تأخذ نقردي ؟ قال * اللص أريد أن اكسب المال بعرق

> يصال حسن مجعد إربد ـ الاردن

مر رجل بقوم اجتمعوا على رجل يضربونه ضربا شديدا.، فسأل الرجل احدهم: ما بال هذا الرحل؟ فأجاب: لا أعارف... ولكنني وجدتهم يضربونه.، فصربته معهم

> أحمد حلف الشمري المهراء ـ الكويت

تونس تونس

المواطن التونسي: من أي مدينة آئٽ ؟

السائع: من المانيا من مدينة بادن بادن.

المواطن؛ وأنا من تونس تونس. وسلم السعيري صفافس ۔ تونس

اختطف غراب قطعة جبن، فرأه التعلب، فقال له: غنَّ لي بصوتك العذب الجميل!. فقال الغراب: هاها قديمة، فسقطت قطعة الجين من قمه:

> سامى عبدالته البحرائى الهفوف ـ السعودية

> > بسبیت ان توقع علیه

كل شيء في وقت واحد.

الزوج: هكذا النساء، دائما بردن

طارق محدد مجمود

القاهرة ــ مصبر

بروح الهاهو سيك بعشرة حبيهات من احل عبد میلادد الولد لأمه: بما أن الطائرة تطير الروحة الشكرب ياعريزي وبكب بالبنزين، والطيور تطح بالأجنحة ..

من رأسي ؟ ابراهيم سلطان الزايد مدينة عيسى ـ البحرين

اريد ان اعرف كيف تطير الأفكار

ماء.. وعصير

المعلم: إذا احضرنا دلوين أحدهما يه ماء، والثاني به عصير تفاح.. أفايهما يشرب منه الحمار؟ ◄ التلميذ: يشرب الماء طبعا. 🥗 المعلم: الماذا ؟ 🤝 التلميذ: لأنه حمار!

> عندالحكيم سيف أبراهيم الدوجية ـ قطير

حتى المارد!

م لم يحد الزوجان شقة للايحار.. وعند مرورهما عند شاطىء البحر * وجدا قارورة، ففتحاها.. وخرج لهما مارد قال لهما

اطلبا ما شئتما.. البيه لكما فمالا بريد شقة جالية للايحار فعال وهل كنتما ستحد سي هنا إذا كان طلبكما هذا موجوداً ؟! حمال أمين أبوالرب

الزرقاء _ الأردن

بسرعتة

رحن طوین عدا اصطدمت به ربا احمد سعد - مارة الشارقة _ الامارات



الكرة المعلقة في الهواء

● يقف الساحر أمام الجمهور.. وفي يده كرة تئس طاولة (بنح بولح وبفرد أصبعه للأمام فتقفز الكرة هوق أصبعه، وتبقى معنقة في الهواء ويتحرك هنا وهناك والكرة مستقرة فوق أصبعه معلقة في الهواء..

●● السر: أن الساحر يضع تحت ملابسه من الخلف أنبوب هواء مصغوط متصلا بأنبوب إلى كم القميص.. فإذا رفع اصبعه مفروداً للأمام. بقيت الكرة معلقة في الهواء.



شوايتسي



السيدة: ما هوايتك ؟ الولد: جمع الطوابع والسباحة. السيدة: لكن لا أراك تحمل البوما للطوابع الولد: بقى أن تقولي أنني لا أحمل

> سبالم مسلم خلفان البراء مسلطنة عمان

السياعية

حماماً للسباحة!

الابن: حلمت ياابي أنك اهديتني ساعة حميلة الآب: إذن لا تلبسها إلا في الأحلام

> عيسى بن خميس الرماحي القرين _ سلطنة عمان

الضرورية

ای ضمرس ۱

الرجل المسن: مُسرسي يوّلني يادكتور! الدكتور: أي ضرس ؟

الرجل: لا أعرف، هاهو طقم استانی ابحث بنفسك.

توفيق على السعيد الإحساء بـ السعودية

لست متاكدا

الطبيب: هل تشعر بنوبة من البرد ؟ الريض المسن: تعم، الطبيب: وهل تصبطك لها أسنانك ؟ المريض: لست متأكداً من ذلك.. فالمنضدة التي أضبع عليها طقم الأسنان بعيدة عن القراش! شدى اهند البحرائي دوشر _ سلطعة عمان

أريد كتابا

الرجل لصاحب المكتبة: أريد كتاباً. صاحب المكتبة: من النوع الخفيف ؟

الرجل: لا يهم.، فنعى سيارة! كامل معيم بيروت ـ لنسان

minen plate

الصديق لصديقه: لماذا لا تظهر الشمس عند نزول المار؟ صديقه: تخاف من البلل! ماجد على جعدان سپروټ ـ ليمان

الحناء والبناء

الأول: ما هو الشيء الذي يطفو فوق الماء ويبدأ بحرف الحاء؟ الثاني: حتة خشعة! الأول: وما الشيء الذي يطفو فوق الماء ويبدأ بحرف الباء؟ الثاني: برضه، حتة خشبة ا اسامة عندالرعوف الجامع الدمام ـ السعودية

المفاحاة..

الطفلة لأمها: لقد جهزت لك مقاحأة

الأم: ما هي ؟ الطفلة: لصقت بلساني جميع طوابع البريد الموجودة في درج مكتبك لتكرن جاهزة للاستعمال. مندق لسعب المسيني

الفاهرة ـ مصبر

وناد در د

بعد أن انتهى عازف البيانو الشهير من العزف، تقدمت منه متاة صغيرة تطلب التوقيع في (الأرتوجراف) الخاص بها.. فقال لها: إن يدى متعبة من العزف! مقالت: وإنا يدى متعبة من التصفيق لك طوال الحقل!.. شعر العازف بالخجل ورقع لها.

السمك الضاحك

محمد أحمد زكى

المصورة بالمصبر

جمع رجل جميع الفكاهات والنوادر الموجودة في الصحف والمجلات، والقي بها في البحر.. وفي اليوم التالي خرج السمك من البحر وهو يقول: ها ها ها،

محمد مصطفى جمعة الاسكندرية ـ مصبر

النسوم..

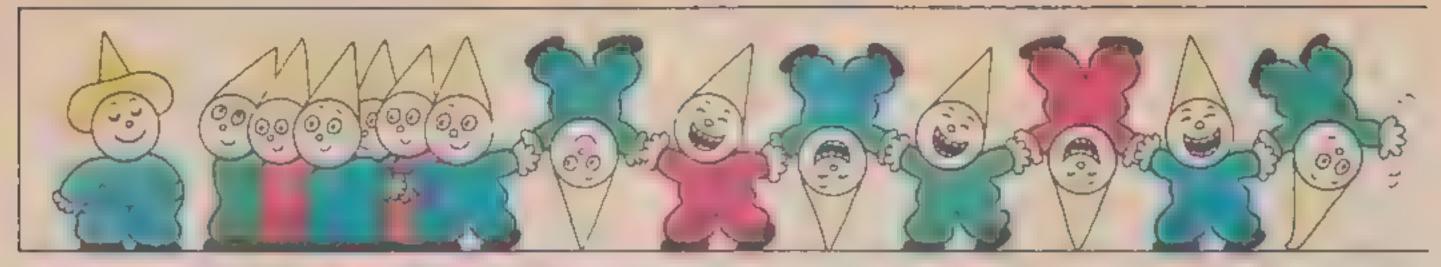
الزوجة: لماذا لا تنام؟ الزوج: لم يأتني النوم بعد! الزوجة: إذهب آليه أنت،

محمد حسن حماد المحرق ـ المحرين





● تکرد ربیاده عیستی بافیون ـ صبور ـ سلطبه عمیان ● ، ♦ فکرد علی عبدانیه السبریجی صبیعاء ـ انیسن ●



الجار والكلب

الرجل لحاره كلب عص ابني،
وهذا لا يرصيك طبعاً
الجار، اولاً، كلبي لا يعص احداً،
ثانياً: الكلب مربوط في الحديقة.
ثالثاً: ليس لدي كلب!
عادة جاسم عبدالرحيم

الدخول مجاناً

الروضة ـ الكويت

حارس المتحف: قيمة تذكرة الدخول جنيه واحد . السائع: وهل توجد طريقة للدخول مجاناً. الحارس: نعم.. محنطاً!

صبري شعبان بصر

المنوفية - مصبر

تحكيد.

الأب لماذا تأخرت؟
الابن كابت هباك مشاخرة في الطريق.
الأب وما شابك بها الأب كبت أقوم بالتحكيم!
الابن كبت أقوم بالتحكيم!
ابين كمال بعقوب المحيرة ـ مصبر

د سرعدة

واحد ضاقت به الدنيا.. أعطاف لأخيه الصغير.

> احمد عبدالفتاح فابد القاهرة ـ مصسر

البقرة..

نام الولد في الحظيرة، وحلم أنه بركب طائرة صخمة وعندما أن ق وجد نفسه راكباً بقرة! خديس مباعد الحفيية

خميس مباعد الحضرمي نزوى ـ سلطنة عمان

الخيسال!

لصحعي لمادا تتميز كتابات، بالقيال ؟

المؤلف: الأنتي أؤلفها وأنا نائم المؤلف العامري بحيى من عبدالله العامري سمائل ـ سلطية عمل

لم الماسك دري ،

طبیب الاسنان: لماذا تصبرخ وانا ثم السك بعد ؟ الولد أعرف دلت ولكنك تقف على قدمى مورة بيت عبداليه الغواني ـ سلطية عمل



● أراد حجا أن يبدع ما يعلب من الحمير وعددهم خمسة، وبعد أن ربطهم وحداً وراء الاحر قام بعدهم واحد، اثنان، ثلاثة، أربعة، حمسة ثم قان حسداً، كلهم هذا ركب حجا عن أحدهم ودهب وفي منتصف لصريق أدار حجا طهره وبدأ في عد الجمير فقال وأحد، اثنان، ثلاثة، أربعة ولكن أين الجامس "احذ يعدهم أكثر من مرة واحد، أثنان، ثلاثة، أربعة، أين الجامس "يالمصيبة صبعت حماداً!

وصل حما الى المدينة، ودهب الى الرحل الذي سيشتري الحمير وحكى له ما حدث وقال اثبت ومعي حميري الحمسة، ولكن في لطريق صاع حمار ولا اعرف من الذي احده قال الرحل كيف دساد. عدهيا الى حيث الحمير، واحدا يعدالها واحد، اثنان، ثلاثة، اربعة، خمسة.. فقال جحا: كيف رحع هذا الجمار الذي ضماع ؟ لهم كلهم هذا ال لا أفهم شيئاً فقال المشتري اطن أن هناك حمارا

دون أن يقطن إلى أنه هو القصود بالجمار السادس.

المرسك د المرسك

خرج رجل بخيل ذات مساء مع إبنه لزيارة صديق، وفي منتصف الطريق عرف الرجل أن إبنه ترك المصباح مضيئاً، ولم يطفئه عند مفادرة المنزل، فقال له مؤنباً: لقد خسرنا بإهمالك هذا درهماً.. هيا إرجع إلى المنزل لتطفىء المصباح.

عاد الابن للمنزل وأطغأ المصباح، ثم رجع لأبيه .. الذي قال له أسفاً: إن خسارتنا هذه المرة اكبر من خسارتنا في المرة السابقة .. فقد أبليت من حذائك ما يساوي درهمين لأنك استهلكته في الذهاب والعودة . فأجاب الابن قائلاً: إطمئن ياوالدي فقد خلعت الحذاء وذهبت وعدت حافياً،



• فكرة عبادة مصطفى بيدر عمينان الاردن •

























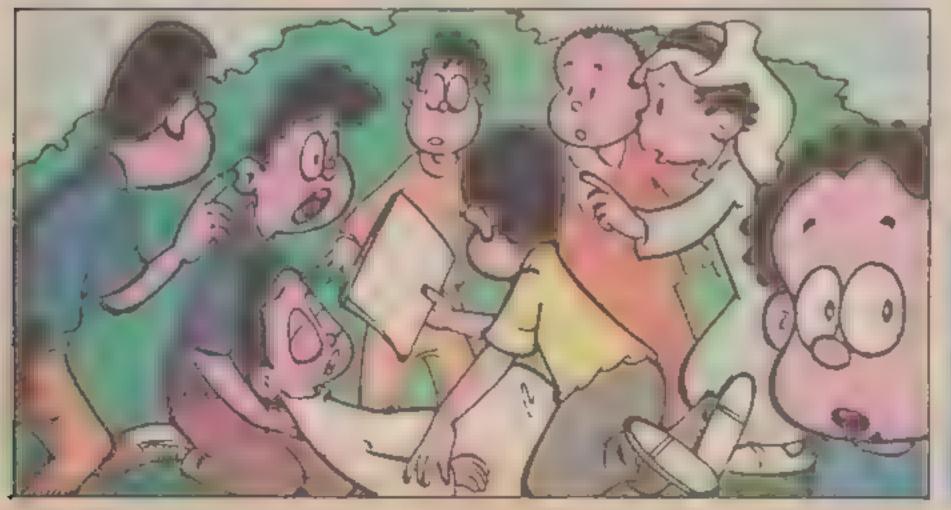














ایتی جمع طوابع البرید والعملات



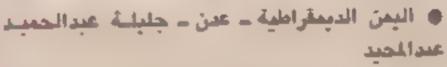




● مصر ـ عماد عبدالتني طه، صنادق السعيد محيد الحسيني (القاهرة) عاطف عزت محمد (الاسكندرية) أصدرت هيئة البريد الصرية في ٧ نوفمبر الماضى طابعاً تذكارياً، بمناسبة بينالي الاسكندرية الدولي السبادس عشر.، وهي مناسبة فنية تشهدها مدينة الاسكندرية مرة كل عامين، وقد استمرت من ٣١ اكتوبر الماضي حتى نهاية شهر يناير المنصرم.. الطابع من تصميم لطفي الصواف، وهو من فئة ٥ قروش.







اصدرت إدارة البريد بجمهورية البعن الديمقراطية في ١٨ نوفمبر المأضى، مجموعة بريدية مكونة من أربعة طوابع تصور لقطات من أثار شبوه التاريخية العربقة.. كانت شبوه عاصمة دولة حضرموت القديمة، ويرجع تاريخ بعض أثارها الى ما قبل القرن الخامس قبل الميلاد.. الطوانع من فئة ٢٥ و ٧٥ و ١٤٠ و ١٥٠ فلساً على التوالي.



 تونس - عنبة الجويني، معز التركي، رضا غراب (الوردية) مهدي بومعيزة (نابل) رجاء مدبوني (جندوبة)

أصدرت إدارة البريد الترنسية في ٢ ديسمير الماضي طابعاً تذكارياً، بمناسبة تنظيم البطولة الافريقية السادسة للكرة الطائرة في تونس، وقد فازت تونس على كامبرون في هذه الدورة، وحلت الجزائر في المركز الثالث، ومصر في المرتبة الرابعة.

كما أصدرت إدارة البريد التونسية في ١٥ ديسمبر الماضي طابعأ تذكاريا بمناسبة تنظيم تونس للدورة الرابعة عشرة للبطولة الأمريقية لكرة السلة، وقد فازت جمهورية امريقيا الوسطى ببطولة هذه الدورة، وتلتها مصر، ثم انجولا ومالي وتونس.

الطابعان من تصميم منصف المانسي، وهما من فنة ٢٥٠ مليماً.. وتمت طباعة هذين الاصدارين البريديين في مولندا

ردود سرىعة



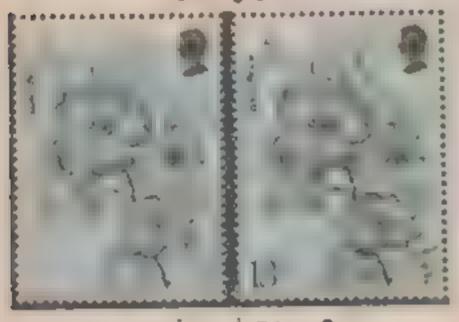


[197A يعاير T+]

- يوسف احمد المدينة المنورة السعودية الطابع التذكاري الذي تستفسر عنه من فئة الجنيه، وأصدرته مصر في ١١ فبراير ١٩٢٨، بمناسبة عيد الميلاد الثامن عشر للملك فاروق، وتصل قيمته حالياً إلى ٦٥ جنيها استرلينيا.. أما الطابع الذي يحمل تصميماً مشابهاً، ولكن من فئة ٥ مليمات، فقد صدر في ٢٠ يتـاير ١٩٣٨، بمناسبة الاحتفال بزفاف الملك فاروق والملكة فريدة، وقيمته حالياً ٥ر٢ حنيه استرلینی.
- 🖷 عبدالسلام محمد عبادات صبحاء 🕳 اليمن -- الطوابع التي تستفسر عنها قيمتها عادية .. ولكنها تستحق عنايتك واهتمامك.
- طارق قاسمی ـ توبس _ الطوابع من المولايات المتصدة والمانيا العربية، وقيمتها عادية

أخطاء.. لها ثمن ا

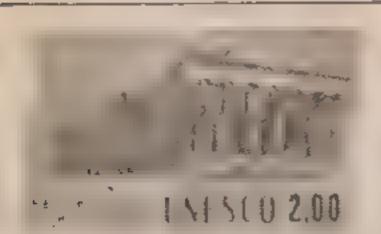




• معدوم غير محتوم

أصدر مكتب البريد البريطاني في ٣٠ يونيو ١٩٧٦ أربعة طوابع تذكارية مخصصة لأنواع من الورود،، وقد تعرَّض الطابع فئة ١٣ بنسأ لخطأ مطبعي نادر، إذ اختفت فئة الاصدار في عدد ضَمِّيل جدا من نماذجه.. هذا الخطأ تم تداركه وتصحيحه قبل طرح الطوابع للبيع في مكاتب البريد.. ولكن تم اكتشاف نموذج مختوم للطابع الذي يحمل الخطأ، كما يوجد طابعان منه _ احدهما مخترم والأخر غير مختوم _ ضمن المجموعة الملكية الخاصبة بالملكة اليزابيث، ولا يوجد سواهما غير طابع وحيد غير مختوم معروض للبيع.. هذا الطابع النادر لا نقل قيمته عن ٣٠ الف جنيه استرليس؛

إصدار.. من اليونسكو



اصدر مقر منظمة اليونسكو بباريس في ٥ ديسمبر الماضي طابعين يتناولان المواقع الأثرية والتاريخية التي تحظى بالحماية الرسمية.. الطابعان يمثلان (الأكروبوليس) في أثينا، ومعبد عيله لي مصر.

المالية وين كالمالية

نضال محمود سلیمان رشید.

السعودية - أنها - ص . ب: ٥٣

چپهان سلامة سالم

مصر ـ شمال سيناء ـ العريش ـ شارع السيد طه الندري، المتفرع من شارع ٢٣ يوليو

● أمين المصمودي

تونس ـ صفاقس ـ مركز بوعصيدة (٣٠٣١) ـ معهد ٢٥ يوليـو/ بواسطـة الاستاذ حـامـد المسودي.

عبدالاله عبدالله أبوعل:

الجمهورية العربية البمنية - الحديدة - باب مشرف ـ ص ، ب: ٤٤٤٢. –

● مېروکی خلیل

المعرب ـ الدار البيضاء (١٠) ـ قرية الحماعة ـ جميلة ٥ ـ زيقة ١١٥ ـ رقم الدار ٢٢

● على العربى ابراهيم العربى --البييات سنهات شنارع جمال عبدالناصرات ص ب ۱۹۳

إسلام عنده السايس:

مصر ــ الإسكندرية ــ ص . ب: ١٤٤

● عبدالقادر عبدالمجيد البلوشي: -

البحرين - الرفاع العربي - ص . ب: ٢٨٥٧٤. • حسن صالح حسين

السودان ـ الخرطوم ـ السوق الافرنجي ـ ص ، ب: ۲۲۲٤

● أدهم محمد مجمد

الامارات ـ دبی ـ ص . ب: ۱۹۰۰.

• مامون قاسم محمد قارع

الجعهورية العربية اليعنية الصديدة ص ، ب: ۲۱۱۹.

حسين السيد كاظم السيد سعيد:

البحرين ـ المنامة ـ ص ، ب: ٩٥٨

● هدى أحمد أبراهيم محمد حسن البيتي: اليمن الديمقراطية ـ المحاريق ـ ص ، ب: ٢٢٧١ .

● سهيل ابراهيم العوضى:

الكويت ـ الصفاة ـ ص . ب: ٢٠٤٤٦ (الـرمز البريدي ١٣٠٦٥).

🛎 احدد حددي مسعد عيسي: -

مصر _ محافظة الدقهلية _ مساكن الشناوي _ ٢٣٤ - الدور الثالث (شقة ٥).

● عبدالوهاب جميل حسن:

لبنان - بيروت - ص ، ب: ۲۸۸ (يـواسطـة عبدالرحيم وشفيق دياب).

محمد عبدالرزاق السعيد:

البحرين ـ مدينة عيسى ـ طريق ١٤٢٤ ـ مجمع ۸۱۵ ـ منزل رقم ۱۰۱۴.

● اشرف محمد ناصر

السبودان - البدويم - المبواصبلات السلكيبة والملاسلكية ـ بواسطة مامون بشارة ناصر.

> على حسين شعبان: الإمارات ـ الشارقة ـ ص ب ٩١٠

هه ع ب ماديسرا MADEIRA

محموعة جزر تتبع البرتعال في المحيط الاطليطي نبعد ٢٥٠ ميلا شمالي غربي الساحل الافريقي تبلغ مساحتها ٣٠٧ أميال مربعه. وكان عدد سكانها ٢٧٠ ألف نسمة عام ١٩٧٦ العاصمة فونشال استخدمت ماديرا طوابع البرتعال ابتداء من مطلع عام ١٨٦٨ وصدرت طوابع باسمها منذ عام ١٩٨٠ وهي تثمثع بنوع من الحكم الذاتي منذ عام ١٩٧٦.

● العملة التي كابت متداوله الميلرابس – ١٠٠٠ رايس ومنذ عام ١٩٢٥ الاسكيدو = ١٠٠ سنتافوس.



• الملك لويس

(صدر عام ۱۸۸۰)

● بند لوپس رصدر عام ۱۸۸۰)

٠ بىت بويس



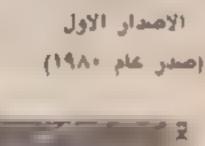
(صدر عام ١٨٦٨)



ہ دکری ● بعوير عبدف عوبشال رصدر عام ۱۹۲۹ر



● الويمر العالمي للسدحة في مابيلا (صدر عام ۱۹۸۰)



• ٦٠ عاما على اكتشباف ماديرا (صدر عام ١٩٨١)



و زهور محلية (صدر عام ۱۹۸۱)



● اول مصمع سکر

● لىقن (صدر عام ۱۹۸۶)



JE lale TO . راقي عاديرا (صدر عام ۱۹۸٤)



• فبوات الري (صدر عام ۱۹۸۳)

● اسماك

(صدر عام ١٩٨٥)



● بدوس سعف

فوتشال

رصدر عام ۱۹۹۸)

● رفضه سعیت

(صدر عام ۱۹۸۱)

• فونجلور

(صدر عام ۱۹۸۲)

 عام الموسيقي (صدر علم ۱۹۸۵)



● ماسر محري





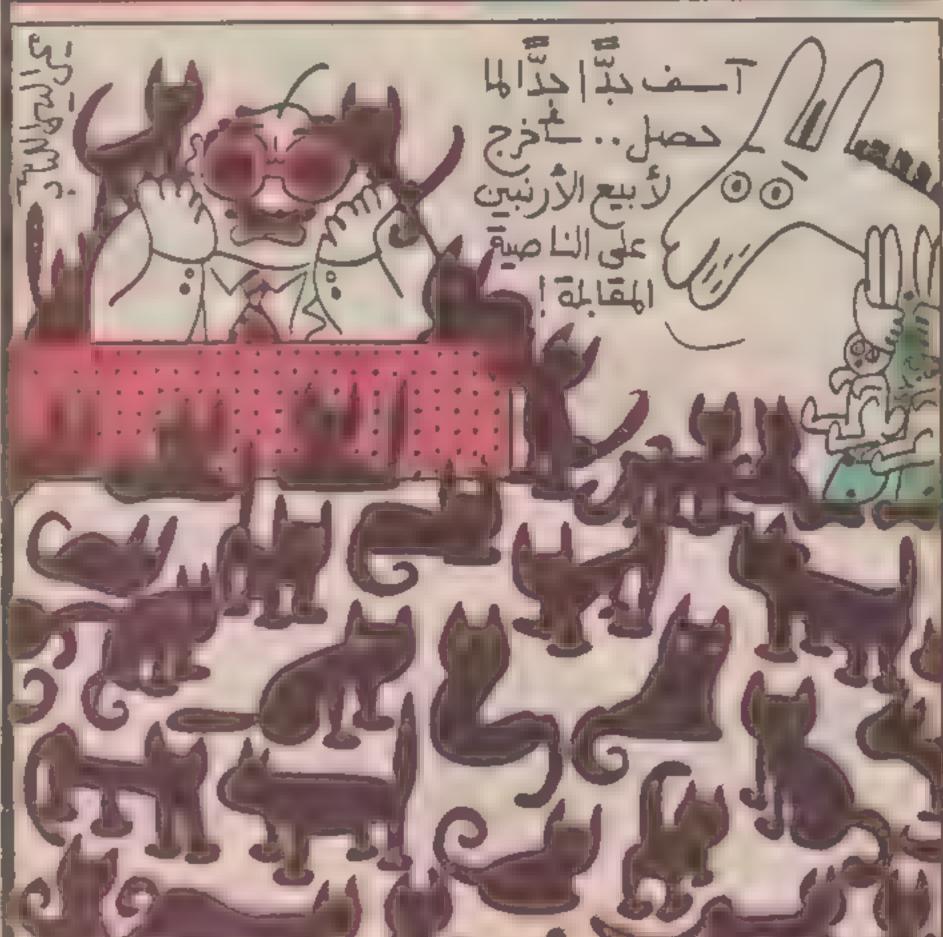
(صدر عام ۱۹۸۹)





• قلاع وحصون رصدر عام ۱۹۸۲ع





خزانة الكتب الجميلة

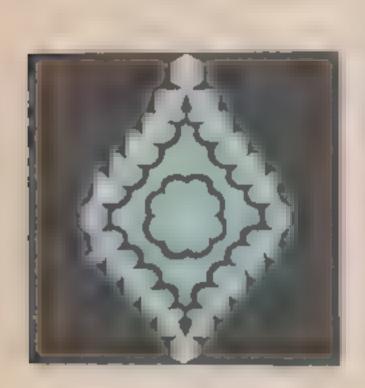


مشر مصممان فرنسيان يهتمان بالبحث في الغنون الإسلامية عدداً كبيراً من التصميمات الزخرفية الإسلامية في مجلد كبير جميل ، وقد عمد المصممان أن يكون عدد التصميمات ١٠٠١ ، وجعلا عنوان الكتاب : « الف تصميم وتصميم ، على غرار ، الف ليلة وليلة ، !

اختاراً هذه التصعيمات الزخرفية الجميلة من البلاد التي تزخر باثار الفن الإسلامي : البلاد العربية ، تركيا ، إيران ، افغانستان ، الهند ، الجمهوريات الإسلامية في الاتحاد السوفيتي ، اسبانيا ، وجنوب إيطاليا . والفن الإسلامي له روح مميزة وشخصية عامة ، إلا أنه يتنوع باختلاف المناطق التي تبدعة : فيظهر في إنتاج كل منطقة سمات خاصة واضحة

وقد استخرج المؤلفان التصميمات من لقبوش المصباحف الشريفة والكتب والمصنوعات الخشبية والمعدنية والجلدية ، ومن زخارف المبانى الإسلامية من المساجد والمدارس والقصور والبيوت وغيرها ، ولكى يسهل نقل الرسوم وتصويرها وتكبيرها أو تصغيرها ، رسمها المؤلفان بدقة باللونين الاسود والاخضر

هل نتصور ألفائدة العطيمة التي تعود علينا إذا نشرنا طبعة عربية من هذا الكتاب، أو على الأقل إذا أعدنا نشر الزخارف العربية فيه وجمعناها في كتاب نوزعه في مدارسنا لنتفرج عليه وندرسه ونرسم منه ؟



الایمکن ان یتغیر شکل مبانینا و اثاثنا وملابسنا ، و آن یمند الاثر إلی أدق تفاصیل حیاتنا علی ید التلامید الصغار الذین بنفرجون علی هذا الکتاب ، حین یکبرون ؟



الاجسير..

دخل شاب قري المسجد، راح يطوف على
المسلمين طالباً العون منهم وهو يقول: من
يعينني على الجهاد في سبيل الله ؟ فأمسك به
امير المؤمنين عمر، وقال للمسلمين: من يستأجر
مني هذا الشاب كي يعمل في أرضه ؟ فقال له
رجل من الأنصار: أنا ياأمير المؤمنين، قال عمر،
كم تعطيه كل شهر ؟ قال الرجل: أعطيه كذا،
قال عمر خذه وانطلق به.

طل الشاب يعمل في أرض الرجل عدة شهور، وذات يوم سأل عمر ذلك الرجل قائلاً: ماذا فعل الشابر الأجير؟ قال الرجل: أنه صالح بالمير المؤمنين، قال عمر النبي به، وبأجره الذي حمعه حلال الشهور الماصية

ذهب الرجل ثم عاد بالأجير ومعه صُرَّه بها دراهم، أمسك عمر بالدراهم، أعطاها له قائلاً: خذ هذه الدراهم، فإن شئت الآن، فأذهب للجهاد في سبيل الله، وإن شئت فأجلس.

تحصل الشدائد

بالغ المشركون في إيداء النبي صلى الله عليه وسلم، بعد موت عمه أبي طالب، فأقدل سفيه من سفهائهم، والقي ترابأ على وجه النبي صلى الله عليه وسلم! فعاد النبي الى بيته، وجامت إحدى بناته تبكي وهي تمسح التراب عن وجهه الكريم فقال لها: (أي بنيه، لا تبكين فإن الله مانع أباك).

أعتزاء بالاسلام

خرج أمير المؤمنين عمر بن الخطاب الي أرض الشام، مع عدد من الصحابة الأطهار، كان من بينهم الصحابي الجليل ابوعبيدة بن الجراح، وصلوا الى مكان يغمره الماه، لابد ان يخوضوا فيه كي يعبروه، نزل أمير المؤمنين عمر عن ناقته، ثم خلع نعليه، ووضعهما على عانقه، أخذ بزمام ناقته، وبدأ يخلوض الماء، مقال الوعبيدة لأمير المؤمنين عمر: أأنت تفعل هذا يا مج المومنين ١٠٠ بنجيع تعييا، وتصبغهما على عائقك، ثم تأخذ بزمام ناقتك، وتخوض بها الماء ؟! أخشى أن يراك الناس هكذا، فأستاء عمر قائلا: لو أن أحدا غيرك قال هذا ياأبا عبيدة لعاقبته عقابا شديدا، وحعلته نكالا لأمة محمد صلى الله عليه وسلم، فإننا كنا أذل قوم ، فأعرتنا الله بالاسلام، فمهما تطلب العرَّ بغير مَّا أعزنا الله به _ بغير الاسلام _ أدلنا الله

حوت الودن. نفذ الى أعمات

وقف المصور السينمائي خلف (الكاميرا)، استعد لتصوير مؤذن فوق مئذنة عالية، انطلق صوته عذباً جميلاً، نفذ الى اعماقه، وأثر في نفسه، فلما انتهى من تصويره، دعاه الى مكتبه، ودار بينهما حديث عن الاسلام، كان هذا المصور هو الانجليزي (ركس انجرام).. ولنعرف قصته من البداية.

000

وُلد في اسكتلندا لأبوين انجليزيين، لم ير أباه الذي مات في حرب دارت سنة ١٩٠٠ ميلادية، فلما قامت الحرب العالمية الأرلى، تطوع في الجيش، ركب البحر متجها الى فرنسا، انضم هناك الى فرقة الفرسان، رأى الأهوال في ميادين القتال، راح ينتقل من مكان لأخر، حتى نهاية عام ١٩١٨، عاد مسرعاً الى بيته، كان مشتاقاً لرؤية أمه، ولكنها رحلت عن الدنيا قبل محييه.

راح يطوف البلدان، وينتقل من مكان الي مكان، زار الصبين والهند واليابان، ثم ذهب الى سوريا، فتعلم اللغة العربية، ودرس الأديان، كان يجد الراحة والطمأنينة في مطالعة القرآن الكريم، طالعه مرارا وتأمل معانيه، كان يجد نيه عدوية وروعة، وراحة لنعسه.. ثم رحل الي مصر، راح يتجول بين القرى والمدن، وصل الى مدينة دمنهور، استلقى على شاطيء ترعة هناك، غلبه النوم، راى في نومه دخانا يتصاعد من الأرض، ويتكاثف في السماء، ثم يصدر منه نور عجيب، يُشكل حروفا تقترب من بعضها، وتكون كلمة (الاسلام)، استيقظ من نومه، شعر براحة لم يستق لها مثيل، لم يكن قد فكر في اعتناق الاسلام من قبل، راح يتجول بين القرى، بالغ العلاجون في اكرامه، كانوا يلقون عليه السلام، ويدعونه الى طعامهم دون أن يعرفوه، وأصل ا حولته في القرى، ونام مرة اخرى، فراى الحلم



مفسه .. (دخان ثم نور يكتب كلمة الاسلام) ماستيقظ من نومه ، وشعر بميل شديد الى دين الحق ، وأدرك ان الله قد اختار له الاسلام دينا.

. . .

مرت الأيام، وتوالت الأحداث، كان كل شيء يجعله أكثر قرباً من هذا الدين، حتى التقى بالمؤذن العربي ذي الصوت الجميل، جلس معه بعد التصوير، تحدث اليه، أحبه وبالغ في إكرامه ثم اعتنق بعد ذلك الاسلام، وبدا يؤدي الصلاة.

. . .

كان عمله كمصور سينمائي، يفرض عليه تصوير افلام تتعارض مع تعاليم الاسلام، شعر بصراع داخل نفسه، هل يعضب ربه، ام يضحي بعمله، راح يعكر ويعكر، كان يظل مستيقظاً حتى الصباع. وذات يـوم.. كان مشعولا بتصوير فيلم سينمائي، استمر في عمله طول النهار، فلما أقبل الليل، توضا، وبدا يصلي.. اطال الصلاة في تلك الليلة.. فزادت قوته، واشتدت عزيمته، قرر أن يطيع ربه، قوته، واشتدت عزيمته، قرر أن يطيع ربه، فيرا، فترك هذا العمل، وشق طريقا أخر يرضى خيرا، فترك هذا العمل، وشق طريقا أخر يرضى الذي ارتضاه الله للبشرية

بيت كسيره، تجره الخيولالا

عباد العم باسين مسرعا تحو القرية، وصاح طالبا النجدة، خرج الناس من ديارهم، اندفعوا نحوه، والتفوا حوله، فقال لهم وهو يحاول التقاط إنفاسه: كنت منجها الى حقلي كعادتي كل صباح، فرايت أغرابا يحملون السلاح، ويحيطون بنبع الماء المعروف (بعين الشفاء).

ارتفعت الأصوات، وتعالت الصيحات، قال بعضهم: لابد أن شردهم عن (عين الشفاء)، فهي مصدر رزق كبير، وخير وفير، فالناس يأتون من كل مكان، يلتفون حولها، ويشربون ماءها، أملا في الشفاء، من علل كثيرة، وامرا حتى خطيرة، قال أخرون: ليس هذا فقط، ولكن يجب أن نقاومهم، ونجيرهم على الرحيل، لأنها أرضناء حتى لو كانت صحراء جبرداء، هيا ندهب لكبير القرية، كي نوحد الكلمة، وننظم الصفوف استعدادا للمواحهة

استمار الاستعادات عدة أيام، علم

المغيرون خلالها، أن كبير القبرية، يحب نفسته، ويسعى من أجبل مصبالحته الشخصية وتحقيق حلمه الكبير، عرفوا أنه كان يحلم دائما بامتلاك بيت جميل، ذي طراز فريد، فيه أفضر الأثاث، وأطيب الطعام، فأرسلوا اليه، ووعدوه بتحقيق حلمه القديم، بشرط أن يخدع أمل القرية، ويصرفهم عن المقاومة، فيقول لهم: انتظروا حتى نكون أكثر استعدادا، ويظل يؤحل اللقاء، حتى تضعف النفوس، وتفتر الهمم، ويدب الخلاف، فلما وافق على ذلك، قالوا له: سيكون ذلك البيت متحركا،، ستربطه بسلاسل طويلة جداً، تجعل في أخرها خيولا قوية، فإذا خرج أهل القرية لمهاجعتنا، واضطررنا للرحيل، سترحل ومعنا حلمك القديم.. ذلك البيت الجميل، وافق كبير القرية، ثم قال لهم: ولكن ماذا أفعل لو شعرت أنا بالخطر ؟، قالوا: سنعد لك حبلاً طويلًا مربوطاً في جرس، فإذا شعرت بالخطر، حرّك الجرس، كي نسحب بيتك المتحرك، فتجد نفسلك بيننا خالال فترة

سكن كبير القرية في البيت الجميل، وقام بالدور المرسوم، استمر بقاء المغيرين على أرض القرية، ولكن بعض الفتيان علموا بتفاصيل ما حدث، فدبروا خطة محكمة، واتفقوا على تنفيذها في صمت تام، تسللوا الى بيت كبير القرية في الظلام، أمسكوا به، ربطوا يديه ورجليه، شدوا الحبل المتصل بالجرس، ظن المغيرون أن كبير القرية يطلب النجدة، سحبوا البيت الجميل، نحوهم.. التزم الفتيان الصمت، ثبت كل منهم في مكانه، ظل البيت يتحرك، حتى أصبح رسط معسكر الأعداء، تسللوا من احدى فتحاته، كانوا يحملون زجاجات حارقة، راحوا يلقونها عليهم، بدأوا بمقر قائدهم، اشتعلت النار في معسكرهم، دب الخوف بينهم، استيقظ أهل القرية، وجدوا بعض الفتيان في انتظارهم، حملوا اسلحتهم، وأسرعوا لمهاجمة أعدائهم، اضطربت صفرفهم، فرُّ بعض الاعداء هاربين، وسقط بعضهم تحت الأقدام، ووقع الباقون أسرى في أيديهم، وعادت عين الشفاء إلى أصبحابها من جديد،

أبوه: هذه قصة طريفة من نسبج الخيال، لا تخلوا من عبرة، ولكن التاريخ الاسلامي سجِّل بطولات حقيقية لفتيان المسلمين، فان اثنين من الفتيان ضربا أبا جهل بسيفيهما في غزوة بدر، فسقط على الأرض بين الحياة والموت، حتى جاء عبدالله بن مسعود وطهر الأرض من شرّه، كما ان بعض فتيان المسلمين، كانوا سببا في اسلام الصحابي الجليل عمرو بن الجماوح، حيث كانوا يتسللون في الظلام، ويحملون صنمه الذي يعبده ويلقونه في القمامة، ظلوا يفعلون ذلك، حتى علق عمروبن الجموح سيفا في الصنم، وقال له لو كان بك خير، فدافع به عن نفسك، فتسلل الفتيان في الطلام، أخذوا السيف، والقوا الصنع في القمامة، بعد أن

ربطوا معه كليا ميتا، فلما استيقظ عمرو بن

الجموح في الصباح، ورأى صنعه على هذه

الحال، أدرك أنه لا ينفع ولا يضر واعتبه

بعد أن قص حمدان هذه الحكاية، قال

وحينما حاول الصليبيون اقتحام عكا، منعوا ثلاثة أبراج هائلة متحركة، يتكون كل منها من خمسة طوابق، حشدوا عدداً كبيراً من جنودهم في كل طابق، وتخركوا نحو المدينة، اطلق المسلمون عليها قذائف نفطية، ولكن الأبراج كانت مطلية بمادة تقاوم نيران النقط، كان من بين المحاصرين في عكا شاب من دمشق يعمل نحاساً، استطاع أن يضيف للنقط مادة خاصة تجعله اكثر اشتعالاً، وتحرق الخشب حتى الو كان مطلياً بمادة تقاوم النيران، وضعوا الحارقة في قدور، واطلقوها المواد الحارقة في قدور، واطلقوها (بالمنجانيق) على الأبراج المتصركة، فاشتعلت فيها النيران، واحترقت بمن فيها فاشتعلت فيها النيران، واحترقت بمن فيها

من جنود، وفرح المسلمون بنصر الله.
وفي هذه الأيام، نتابع أخبار الفتيان
المسلمين في فلسطين المسلمة، وهم يقاومون
اليهود بالحجارة، يتلقون رصياصهم
بصدورهم، ورغم أن اليهود أهل الغدر،
يقومون بجرائم بشعة، فإن الفتيان
المسلمين مستمرون في مقاومتهم، فاليهود
الأشسرار الأنذال، يمسكون أمثالكم من
الفتيان، يكسرون أييديهم وأرجلهم دون
الفتيان، يكسرون أييديهم وأرجلهم دون
امام أعين أمهاتهم.

نعم ياأبنائي.. ان المعركة مع اليهود وغيرهم من أعداء الاسلام مستمرة، لن تتوقف أبدأ، وعلينا جميعاً أن نتاهب للدفاع عن ديننا وأوطاننا، وذلك بالتسلح بالعلم والتمسك بتعاليم الاسلام العظيم.



أصول الدين

أركان وفرانض الصلاة

للصلاة اركان وفرائض لا تصبح إلا بها، فمن تعمد ترك ركن من اركان الصلاة بطلت صلاته، وهذه الأركان والفرائض هي: النية،تكبيرة الاحرام، القيام، قراءة الفاتحة، الركوع، الرفع من الركوع، السجود، القعود الأخير وقراءة التشهد، ثم السلام.

000

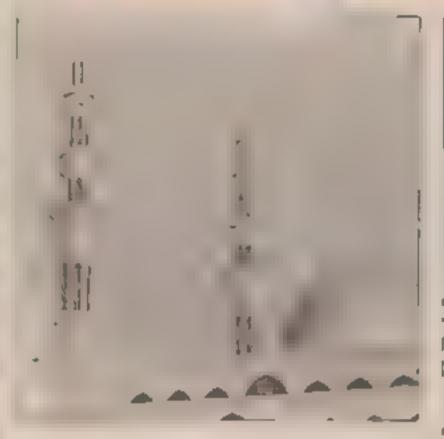
البية لا بشترط التُلْفُظ بها، قالنية محلها القس، إنو تقليك، وأعزم على الدخول في الصلاة لاداء فرص من الغروض و تصلاة بنية من السين

● تكبيرة الاحرام: (الله اكبر)، لا تدحل الصلاة بدونها، ولا تصح بتركها، فإذا قلت الله اكبر، تركت كل ما حولك، وأصبحت في مناجاة مع ربك، فاجتهد الا تشغل نفسك بشيء غير الصلاة.

القيام: اذا كنت تصلي فرضاً من الفروض وهي: المبيح والطهر والعمر والعمر والمغرب والعشاء.. فلأبد أن تقف اثناء قراءة الفاتحة في كل ركعة، هذا إذا كنت مبحيحاً قادراً على الوقوف، فيمكن أن مريضاً غير قادر على الوقوف، فيمكن أن تميلي قاعداً، فإن لم تستطع القعود، فصيل على جنبك، أما بالنسبة للتوافل (أي مازاد عن الفروض)، فإنه يجوز للمسلم أن يصلي قاعداً، رغم قدرته على القيام، ولكن ثواب القائم، أثم من ثواب القاعد.. والإفضل أن نحرض على أكبر قدر ممكن من الثواب، فنقف لصلاة السنن والنوافل مادمنا قادرين على ذلك.

● قراءة العائمة في كل ركعة: فهي فرض في كل ركعة: فهي فرض في كل ركعة، ولا تصبح الصلاة بغيرها، قال السول الله صلى الله عليه وسلم: «لا صلاة لذن لم يقرآ بفاتحة الكتاب».

● الركوع: وهو الانحناء بحيث تصل البدان الى الركبتين، ولابد من الطمأنينة عيه، فتنتظر حتى تسكن أعضاؤك، ولا تعتدل من الركوع إلا بعد التسبيح في هدوء.



الرقع من الركوع: وهو الاعتدال واقفأ
بعد الركوع مع الطمأنينة، تقف حتى تسكن
أعضاؤك، وتعتدل قائماً حتى تعود عظام
الطهر الى مكانها.

● السجود: تسجد السجدة الأولى بإطمئنان، تظل ساجداً حتى تسكن أعضاؤك، ثم ترفع من السجدة الأولى باطمئنان، ثم تسجد السجدة الثانية بإطمئنان أيضاً. وأعضاء السجود هي الوجه، والكفان والركبتان وأصابع القدمين.

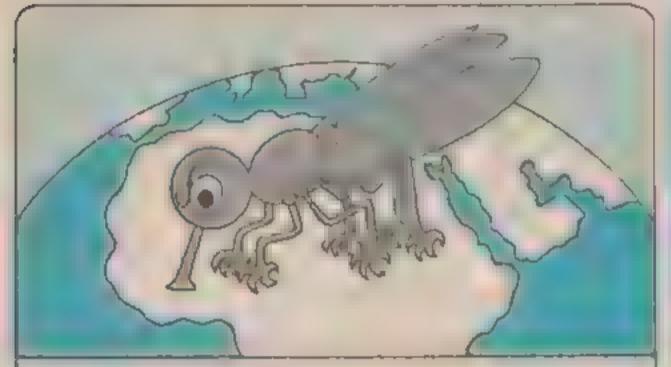
الرجاء والحفال والرجبال والمنابع المدعال.

القعود الأخير وقدراءة التشهد فيه:
وأصع ما ورد في التشهد هو: (التحيات لله والصلوات والطبيات، السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته، السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين، أشهد أن لا إله إلا الله، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله، ثم نصلي على رسول الله صلى الله عليه مسلم.

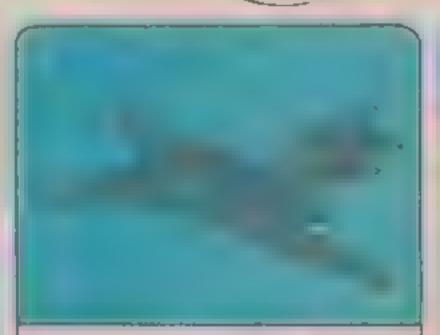
السلام: نخرج من الصلاة بالتسليم،
 وقد كان النبي صلى الله عليه وسلم، يُسلم
 عن يمينه وعن يساره.

هذه هي فرائض الصلاة التي لا تصح إلا بها، أما سُنن الصلاة التي يُستحب المحافظة عليها أملاً في المزيد من الثواب مثل: رفع البدين اثناء التكبير، ووضع اليمين على الشمال.. وغيرها من السُنن، فسوف نتحدث عنها في العدد القادم بإذن الله





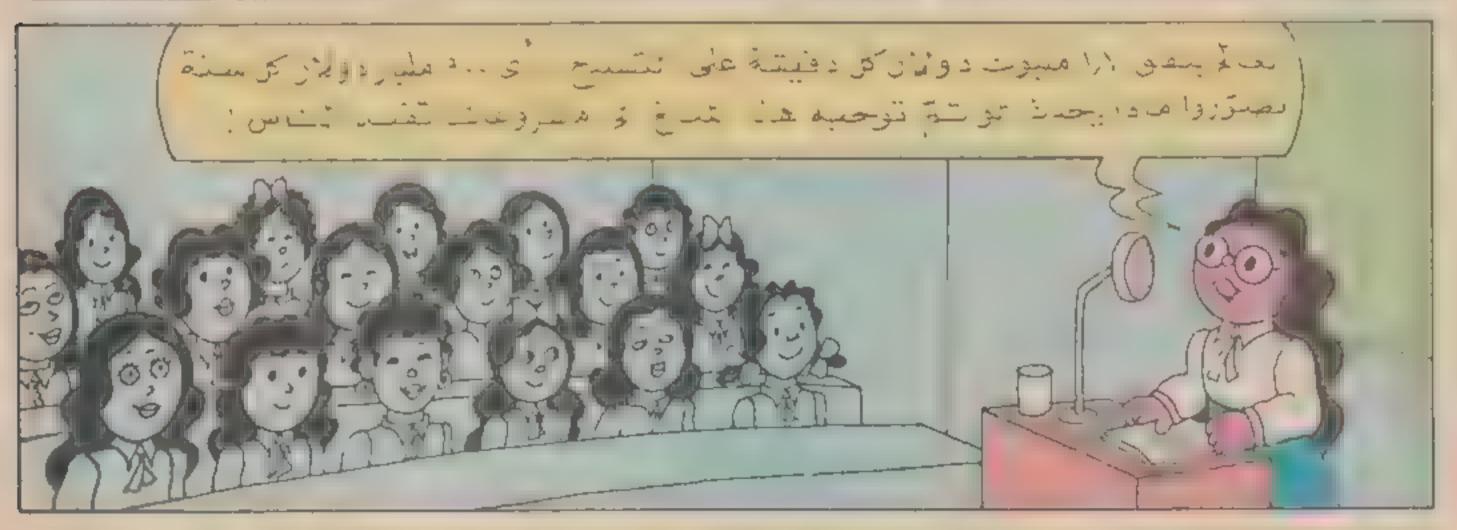
وماينفقه العالم على التسليح في ٧ ساعات فقط يكمنى للقضاء تماما على مرض الملاربيا في العالم.



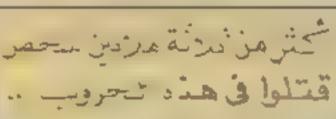
ا و د من ما ما د و حدة بكور الامد د مسوب ونصف مليون النسب ب دماء المنافعات الماسات الماء المنافعات



اب سمر درده حدید برحاه سکفتر نمید عر معروز مشع نشاد شرر از در درسان نشاد شرر









يحروب أن تلوفف منذعام ١٩٤٥ وحتى الآن قيامت ١٩٠٠ حربًا!



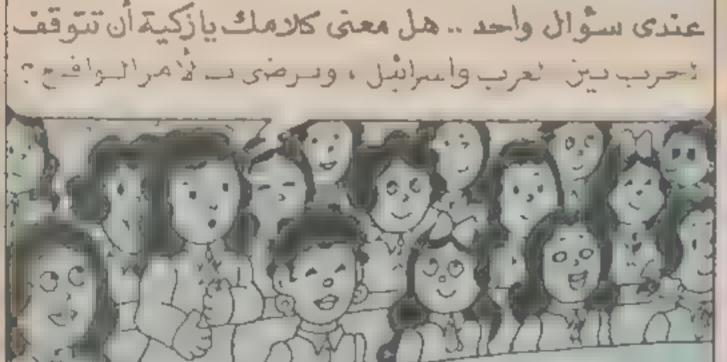


من بين المحروب والنزاعات في مارند د شرة حتى الآل ؛ المحرب بين العرق و درال ، والمحروب في أفغ انستان وأوعندا والسلف دور ولمبنال وكمبودي وجو شيما لا والفلبين وغيرها ..

بعص هذه الحروب والنرعان ابدأ منذ ٤٠ عامًا ومرل مستمرا .







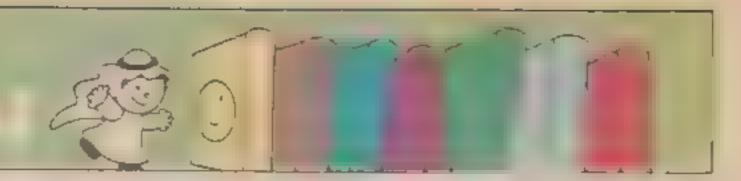
لا .. أن اصد مد الأمر لو قع .. لا بمكر أن تتوقف هده المحرب الا بعود فحقوق الشعب الفلسطيني كاماة غير منفوص قد ..



ر هدف محاضرف هدو : تنتب ف دفطه هدمة : هو أن تنسس يتهم جرد. صرحف من ميز بيد شدول مدف شد مدد ...



.. وبيجب أن تتدخل الأمم المتحدة بشكل فعال لا يجاد حل عادلس للحروب والنزاعات حتى تتمكن هذه الدول من توفسير مبالغ السلاح ، وتوجه ها الى السناء والمتعد مرالصده ة ..



عالم البحار!

أحد يُقدُر حجم مياه المحيطات بحدود مليان و ۲۸۵ ملیوناً و ۲۰۰ الف کیلومتر مکعب.. بینما يبلغ حجم المياه العنذبة حدوالي ٢٥ مليون كيلومتر مكعب.

ــ تتراوح حرارة سطح البحر بين درجتين مئريتين تحت الصفر في البحر الأبيض بشمال روسيا، و ٦٥ درجة مئوية صيفا في الأماكن الضحلة بالخليج العربي.. وتبلغ الحرارة العادية للبحر الأحمر ٢٢ درجة متوية.. أما أعلى حرارة تم قياسها تحت سطح المحبط، فقد بلغت ٤٠٤ درجات مئوية، وسجلتها غواصة أبحاث على مسافة - ٤٨ كيلومتراً من الساحل الغربى للولايات المتحدة، هذه المياه الحارة تنبثق من ينبوع في قاع المحيط، ويمنعها الضغط الهائل للماء في الأعماق من التبخر.

ــ أطول مضيق بحرى في العالم هو مضيق متارتاری الذی یمتد مساعة ۸۰۰ کیلومتر بین جزيرة مسخالين، وساحل سيبيريا.. وهو أطول قليلًا من مضائق «ملقه» بين ماليزيا وجزيرة سومطره الاندونيسية

ــ أعــرض مضيق في العــالم هــو مضيق «ديفيس»، بين جرينلاند وجزيرة «بفن» بشمال شرق كندا .. ولا يقل عرضه عن ٢٢٨ كيلومترا ــ أضيق مضيق صالح للملاحة يرجد بـين جزيرة ديربواء ببحر دايجه، والبر اليوناني، ويبلغ عرضه ٤٠ مثرا فقط في «خلكيس».

ــ أقوى وأسرع التيارات البحرية هو التيار الذى يمر بمحاذاة ساحل مقاطعة كولبيا البريطانية بغرب كندا، وتصل سرعته الى ٦٦ كيلومتر في الساعة

_ أعلى موجة بحرية تم الابلاغ عنها رسميا، بلغ ارتعاعها ٣٤ متراً، وسجلها ربان سفينة أمريكية كانت تبحر من «مانيلا» بالفلدين الى دسان دييجوه بكاليفورنيا، وذلك خلال عاصفة ١ بحرية هوجاء بلغت سرعتها ١٢٦ كيلومترا في الساعة، في ليل ٦ - ٧ فبرابر ١٩٣٣ .. أما أعلى مرجة سجلتها أجهزة القياس، فقد بلغ ارتفاعها ٢ر٢٦ متر، وسجلتها سفينة أرصاد بريطانية في شمال الاطلنطي في ٣٠ ديسمبر ١٩٧٢.

- «التسونامي» تسمية بابانية نطلق على الأمراج البحرية العاتية التي تنشأ يفعل الزلازل والهزات التي تحدث في المحيط، وتبلغ سرعة اندفاعها ٧٩٠ كيلومترا في الساعـة.. وأعلى موجة من هذا النوع بلغ ارتفاعها ٨٥ متراً، واندفعت باتجاه جزيرة وايشيجاكي، إحدى جزر مجموعة «ريوكيو» اليابانية. هذه

الموجة العملاقة حدثت في ٢٤ أبريل ١٧٧١، وحملت معها كتلة من المرحان تزن ٧٥٠ طناً الى مسافة تفوق ٢٥٠٠ متر داخل الجزيرة، ... هناك دلائل تشير الى أن موجة بارتفاع ٢٠٠ متر تكشرت عند الشاطيء الجنوبي لجزيرة ولاناي، إحدى جزر هاواي.. هذه الموجة المذهلة حدثت منذ حوالي مائة الف سنة مضت، ونتجت عن ارتطام نيزك فضائي، أو انفجار بركاني ضمه أو انزلاق أرضى تحت سطح المحيط.

AFTE AFTE

 امیمة كرم الله محمد الأمین ـ ام درمان ـ السودان _ عروس البحر خيال وليست حقيقة .. ولعل اصل الحكاية يعود إلى ناقة البحر، أو خروف البحر، وهما من الكائنات البحرية الثديية.. وكان البحارة القدماء يشاهدونهما فيضفون عليهمنا الصعة التشبرية بسبب الأسناطيح والمعتقدات الخرافية السائدة في الماضي،

● يعمان محمد فرحات ـ عمان ـ الاردن _ تستخدم شعوب الشرق الأقصى العصي الصغيرة في تناول الطعام، بدلا من الملعقبة والشوكة.. هذه العصى مصنوعة من العاج أو

قباع المحيط الإطليطي

كما يندو قيبالة المسلحل

الشبرقسي للبولاينات

يطهر الاتساع الهائل

للمحيط الهادي. من

خللال هلذه المسورة

المنتقطية من القصياء

المحيط بالأرض، [

المتحدة

الخشب، وتعود أصولها الأولى الى الصبين، وانتقلت عادة استعمالها الى اليابان منذ أكثر من الف عام

2 2

JE.

- ميساء حسن محمود ـ العين ـ الامارات
- ظهر الجيتار الكهربائي عام ١٩٢٠، وتم تطويره خلال الثلاثينات.
 - غائم سيف الكواري الدوحة قطر
- _ الديانة الأولى ظهرت في مريطانيا، وحملت لقب طيتل ويليه.. وقامت بطلعتها الأولى في ٦ سبتمبار ١٩١٥.. أما أول مدفع مضاد للطائرات، فقد استخدمه جيش بروسيا ضد البالونات العرنسية، خلال الحرب التي نشبت بين البلدين عام ١٨٧٠.

المسالة المسال

المبارى.. والكوري

الحبارى طير متوسط أو كبير الحجم، يوجد منه حوالي ٢٣ نوعاً تنتشر في افريقيا، وجنوب أوروباء وأسياء واستراليا وبعض أنحاء جزيرة نيو غينيا.. ترتفع قامة الحبارى حوالي المتر، وساقاه طويلتان تساعدانه على الجبري.. ويعيش النوع العربي في المفرب، وشمال أفريقيا جنوبي الصحراء الكبرى.

يعتبر النوع الكبير من الحبارى أكبر طيور البسر في أوروبا.. يبلغ طول المذكبور ١٢٠ سنتيمترأ، وامتداد أجنحتها ٢٤٠ سنتيمترا، كما يصل وزنها الى ١٤ كيلوجراماً.. بنتشر هذا النوع في الحقول المزروعة بالحبوب وفي السهول والبرارى المفتوحة الكثيرة الأعشاب، من أواسط وجندوب أوروبا الى أسيا الدوسطي ومنشوريا في شمال شرق الصين.. ويتشابه الذكر والأنثى في لون ريشهما، فهو ماثل الى البياض في الحزء الأسفل من الحسم، وماثل الي



35 37

Z. 3E 3E

 خلعان محمد علوم - الصفاة - الكويت _ يتكبون الاتصاد السوفييتي من ١٥ جمهورية .. أكبرها جمهورية روسيا السوفبيتية، التي تبلغ مساحتها ٦ ملايين و ٥٩٣ الفأ و ٢٩١ ميلاً مربعاً. وهي تضم أكثر من نصف عدد سكان الاتحاد السوفييتي، كما تشكل ٧٦ في المائة من مساحته الاجمالية، وتقع فيها العاصمة موسكو وتاتى حمهورية «كَازَاخْستَان» في المرتبة الثنانية، إذ تبلغ مساحتها ملبوناً و ٦٤ الغاً و ٩٢ ميلاً مربعاً.. اما أصغر الجمهوريات السوفييتية مساحة، فهي أرمينيا: (١١ ألفاً و ٢٠٦ أميال مربعة)

الرمادي من فوق مع خطوط سوداء وينية. ويكون الذكر مكتنزا اكثر من الأنثى، ويتميز بريش أبيض أسفل منقاره.. هذا الحباري كثير الحذرء ويصبعب الاقتراب منه ويجرى بسرعة بمجرد احساسه بأي خطر قد يتهدده.. وهو يعشى على الارض بخطوات فيها الكثير من الرشاقة والآبهة، ولكنه بطيء تسبياً في الطيران رغم قدرته على التحليق لفترة غير قصيرة.. ويحل موسم التزاوج في فصل الربيع، حيث يقوم الذكر بحركات استعراضية مميزة، ويلوي رأسه الى الخلف حتى يكاد يلامس ريش ذيله المرفوع الى أعملي، كما ينفسخ ريش عنقمه وصدره.. وتضع الأنثى بيضتين أو ثلاثاً داخل حفرة قليلة العمق محمية بالخضرة، ويكون لون البيض زيتيا تتخلله بقع بنية،

ينتشر الحبارى الأصعفر من غرب أوروبا والمغرب حتى امغانستان.. أما النوع الذي يعيش في جنوب وشعرق افعريقيا، فيسمى (كورى)، ويعتبر الأثقل وزناً بين الطيور القادرة على الطيران، إذ يصل وزنه الى ١٨ كيلوجراماً، | ولا يجاريه في الوزن أحياناً سوى نوع من التم، أو الأورّ العراقي.

بعيش في افريقيا ١٦ نوعاً من الحماري، وتقدم هذه الطيور خدمات مفيدة جدأ للمزارعين، لأنها تلتهم أعداداً كبيرة من الجراد النذي يهاجم المصامعيل ويلحق اغسرارأ بالأراضي الزراعية.



● الكوري حماري جنوب افريقينا انقل نساور الأرض الفادرة على الطيران

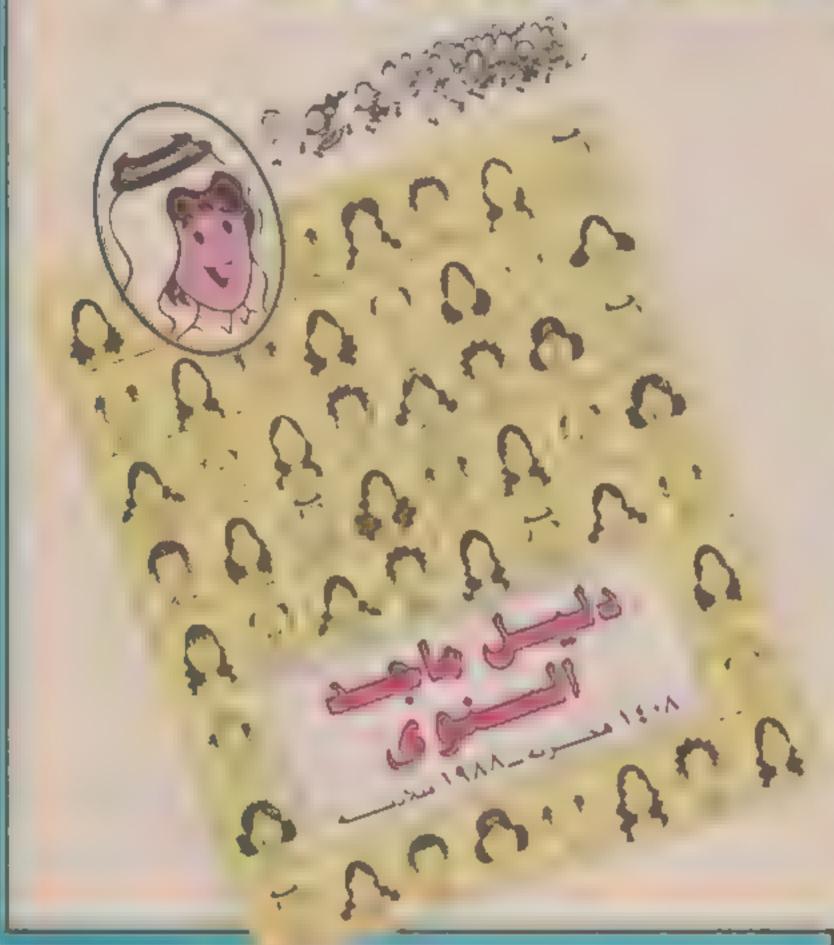
ون كسيسل بحستان زهـــرة

- قثاة بينماء اشرف على شقها المهندس والضابط الامريكي مجورج جوثالزه بين عامی ۱۹۰۶ و ۱۹۱۶ .. وقد شغل منصب حاكم منطقة القناة بين عامي ١٩١٤ و
- تم الاحتمال بيوم الشجرة لاول مرة في ولاية منبراسكاء الأمريكية في ١٠ ابريل



- اكورديون أيطالي من انفرن الداسع عسر
- سجل طريدريك بوشمان، براءة اختراع ألة الأكورديون الموسيقية في برلين بالمانيا عام ١٨٢٢.. ولكن أول شخص اطلق عليها اسم (اكورديون) هو مسيريل دميان، في مفيينا، بالنمسا، عام
- التفاحة النجمية ثمرة تنتجها شجرة موطنها الأصبل جزر البحسر الكاريبي وأمريكا الوسطى.. هذه النفاحة بحجم التفاحة العادية، ولكن قلبها يشبه النجمة.. لنها حلق المداق، ويتراوح لونه ولبون القشيرة من الأبيض الى اللبون الارجواني.. تنمو هذه الشجرة المثمرة الي ارتفاع يتراوح بين ٥ر٧ و ١٥ متراً تقريبا
- يدور حول كوكب دبلوتو، قمر واحد يدعى اشارون، على مسافة ١٩ الفأ و ٣٠٠ كيلومتر منه، ويرجّح أن يكون قطره في حدود ٥٠٠ ميل.. يكمل هذا القسر دورته حول بلوتو مرة كل ستة أيام، ويعود اكتشافه الى صبيف عام ١٩٧٨.. والجدير بالذكر أن دورة كوكب بلوتو حول الشمس تستغرق ٧ر٧٤٧ سنة
- مستعمرة هونج كونج عبارة عن شبه جزيرة، بالإضافة الى ٢٣٦ جزيرة، اكبرها جزيرة الانتاوه التي تبلغ مسلحتها ١٥٠ كيلومتراً مربعاً.. أما المسلحة الاجمالية لهذه المستعمرة البريطانية، فتبلغ ۸ر۱۰۵۹ کیلومتر مربع

الت بن شراة التعارف والمراطة؟ مثل ترخب أن يكون لك أبستاء ني كل بكان؟ مثل تريد أن يراطك أصدقاء من الوطئ العربي؟





دليل ماجد السنوي، عبارة عن مجلد ضخم، يضم الآلاف من أسماء وصور وعناوين أصدقاء ماجد، على امتداد البوطن العربي، يمكنك أن تنشر اسمك وصورتك وهواياتك وعنوانك في هذا الدليل، يراسلك المئات من الأصدقاء في كل مكان. كل المطلوب منك هو ملء القسيمة المطلوب منك هو ملء القسيمة وارسالها الينا في أقرب وقت مع قيمة الاشتراك على النحو التالي:

الامارات ۱۰ دراهم ● السعودیة وقطر ۱۰ ریالات ● الکویت والبحرین والاردن والیمن الدیمقراطیة دینار واحد ● سلطنة عُمان ریال واحد ● الجمهوریة العربیة الیمنیة ۳۰ ریالا ● تونس ۳ دنانیر ●

المغرب ٢٥ درهما ، مصر ٥ جنبهات ،

بقية الدول ٣ دولارات او ما يعادلها • [لا يقبل غير العملات المذكورة]

قسيمة الاشتراك في دليل ماجد السنوي

املاً هذه القسيمة، وارسلها مع قيمة الاستراك على العنوان التالي (دولة الامارات العربية المتحدة - ابوظبي -ص ، ب: ٢٥٥٨ مجلة ماجد)

الإستسم

العمسر

الهوابية

العنوان

الصــق صورتك هنــا بعد أن تكـتـب اسـمك خلفها

/ • ارفق مع هذه القسيمة مبلغ [



فكر والانج

ه المسلمة والمرابعة والمرابعة المسلمة المسلمة

- ه يتم اختيار الفائزين بالقرعة كل أسبوع.
- ه يمكنت الاشتراك في مسابقة واحدة أو أكثر.

• تربسل الجوائز بالبسريد المسجل.

• تعلن أسماء الفائزين بعد ستنة أسابيع.



آيات.. من القرآن الكريم

● اقرأ سورة «أل عمران» ثم اكتب الآية التي تدعو المؤمنين الى التمسك بحبل الله جميعاً.

◄ جبوائزهنده المسابقة
 ● [۱۰] جبائزة.. قيمة
 كيل منها [۲۰] درهماً.

شمادة تقدير

نحن اصدقاء (ماجد) نتصف بالوفاء، وبالتأكيد فان هناك الآلاف من المديرين والمدرسين، والعاملين بالمدارس، يستحقون كل ثناء وتقدير.

هل ترغب أن تقدم الى واحد منهم شهادة تقدير عرفاناً بفضله ؟ بالتاكيد سوف يسعد بها كثيراً

ارسل اسم وعنوان من تختاره لأرسل له شهادة التقدير. كل اسبوع سارسل عشرين شهادة.

= جوائز هذه المسابقة =

يحصل الأصدقاء العشرون الدين رشحوا هؤلاء الأساتذة على مجموعات طوابع بريد من إصدارات مكتبة ماجد

كاريكاتير



الرسام.. ترك هذا الكاريكاتير بدون تعليق. همل لدينك كلمات مناسبة، ليصبح نكتة ضاحكة ؟

- 🗷 جوائز هذه المسابقة 🏗
- [٤] جوائز قيمة كل منها [٢٥] درهماً.
- [٤] جوائز قيمة كل منها [٢٠] درهماً.

مِن الشائسل ؟

لغتنا العربية الجميلة، اتاحت للشعراء أن يبدعوا قديماً وحديثاً. اقرا أبيات الشعر التالية واذكر لنا اسم الشاعر العربي الذي نظمها ؟

> الخيل والليل والبيداء تعرفني والسيف والرمح والقرطاس والقلم

- جوائز هذه المسابقة ■
- [١٢] جائزة قيمة كل منها [٢٠] درهماً.

12

الو.. ماجد

هل لديك كلمة او تعليق او رأي، تريد نشره على صفحات (ماجد) ؟ كل المطلوب منك أن تكتب رقم هاتفك في المكان المخصيص له باستمارة المسابقات.

كل يوم جمعة.. ساختار ٦ اصدقاء لاتصل بهم هاتفياً، فيما بين الساعة العاشرة صباحاً والساعة الثالثة بعد الظهر بتوقيت الامارات. وحتى لا تستغرق المكالمة وقتاً طويلاً.. اكتب ما تريد قوله قبل المكالمة.

□ جوائز هذه المسابقة □ يحصل كل من الأصدقاء الستة، الذين ساتصل بهم، على كتاب من إصدارات ماجد،



و الأبن الأول و الأبن الثاني و الأبناء و

أبناء فضولي الثلاثة، قرروا مشاركة أبيهم في هذه المسابقة!

عليك أن تبحث عنهم جميعاً. قد تجدهم معاً في مكان واحد، أو في أماكن متفرقة. أنهم ولدان وبنت واحدة، يشبهون أباهم تماماً.

اذا وجدتهم.. قد تفور باحدى جوائر هذه المسابقة.

⇒ جوائز هذه المسابقة
 (۲۰) جائزة قيمة كل منها (۲۰) درهماً.





وميد الصانع.. والمعينة

للفور بالميدالية الذهبية. عليك أن تساهم في تحرير المجلة بقصة قصيرة. أو نكتة ظريفة او موضوع جيد او خير جديد او حديث صحفى أو رسم جميل أو اقتراح جيد.. أو أي مادة متميزة.

- 🗖 جوائز هذه المسابقة 🖪
- ثلاثة أصدقاء يفور كل منهم بميدالية ماجد الذهبية

أجهل صورة

إذا كنت من هواة التصوير، فإن بامكانك الاشتراك في هذه المسابقة ارسل أجمل صورة ملونة، قمت بالتقاطها، فقد تفور بجائزة هذه المسابقة. بالإضافة الى نشر الصورة على الصفحة رقم (٣٠).

اكتب خلف الصورة المكان الذي التقطت فيه، وكذلك أسمك وعنوانك كأملا

🖪 جائزة هذه المسابقة (٢٥) درهما

الكلمات

التفاطعة



- 🗷 جوائز هذه المسابقة 🗷 • [۲۰] جائزة قيمة كـل منسها [١٥] درهما

الكلمات الإفقية:

- [١] و [٢] اول بيت وضع للناس في مكة
 - [۲] متشابهان ـ حرف موسیقی.
 - [٤] رُعيم عربي معاصر راحل
 - ه] تجدما في اندلس.
 - [٦] مدينة في فلسطين.
 - الكلمات الراسية
 - [۱] حروف متشابهة
 - [٢] لقب للفتاة في المغرب.
 - [٣] في المنيص _ من اهارسي
 - [1] في الدرسة معكوسة،.
 - [٥] جزيرة في الدوليسيا [٣] يحري في العروق ـ منكنا

أكمل الرسم



حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسما لشيء معروف.

- 🗷 جوائز هذه المسابقة 🖪
- جائزة أولى قيمتها [٣٠] درهما
- جائزة ثانية قيمتها [٢٠] درهما
- جائزة ثالثة قيمتها [١٥] درهما

في السنوات السابقة قدمنا جوائر فيمة للعائزين في المسابقات الكبرى، مثل رجلة الى مدينه والت ديرني، وحوائر مالية، ورحلة جول العالم هذا العام حوائز هذه المسابقة اكبر. إنها مفاجأة يعلن عنها عند نهاية المسابقة.

> کل اسبوع تنشر احدی بطاقات المسابقة

• اجمع البطاقات، التي يستمر نشرها ٤٠ اسبوعا

• عند نهاية المسابقة ساطلب منك ياسي عن إرسال البطاقات معا ۔۔ لاشي

 يمكن للأولاد والبنات والكبار ايضا الاشتراك في المسابقة

الحرطوم بالسودان الإسام ۱ مها انورا مدرسه ول مايو -القوعة - اليمن الديمقراطية المدرسة (٩) امل محمد ـ مدرسة تاسوية مناسية

عمدان - العارات ۱۰ خانی عبدالعالی ـ مدرسه محمد

را، فليم عيلى - متدريسة شوني -

الحامس ـ العليطوق لل المعرب ۱۱ حسن الحسيني لا مدرسة راس

المعمع - معروب - معتار · (۱۲) محمد على ـ ثانوية تعز ـ اليمن،

F (24)









(١٢) بسرين محمد عمدرسة التاسعة ــ

(۱۲) خالد عبدالعبي ـ مدرسة ثابوية

طريق الحديدة معروت مالنفان

رنغى ــ السعودية

،وزيان ـ قعصنة ـ تونس

آسات.. من القرآن الكريم

- أمنوا أدكروا الله ذكرا كثيراء
- الغائرون فاز بحوائز هده المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهما، الأصدقاء -
- (٢) حصة ناصر ـ عدرسة الروضة ـ
- (٣) احمد يوسف مدرسة عمل بن عبدالغزيز ـ الدوحة ـ قطر -
- (٥) متريم عبدالترحمل، مدرستة
- (۷) وهيپ محمد ـ مدرسـة التورة ـ الحديدة ـ اليمل
- (٨) أحمد أنو المكارم ... عدرسة الحيرة ...
- درمان ـ السودان
- (۱۰) لطفی جعفر ـ مدرسـة الشهید فيصل ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية
- دعی ۔ الامارات
- المديعة المبورة سالسعودية
- - خلدون ـ الفينظرة ـ المعرب

- الآية المطلوبة هي حياليها الدين
- (۱) رحاب احمد مدرسة الهادسية ـ أموطبي _ الامارات
- الدمام ــ السعودية ...
- (٤) على عبدالرضا ـ مدرسة الامانة ـ المفامة ١ البحرين،
- شمساء _ مسقط _ سلطية عمان
- (٦) هاني احمد ــ مدرسة العارضية ــ الفردوس – الكويت –

- (٩) أيمن النيل مدرسة المهدية أم
- (۱۱) امل سمير ـ مندرسة الوصيل ـ
- (١٣) يونس سراج ـ مدرسة الفهدية ـ
- (۱۳) رابیه سعد ـ مدرسـة ابـاث الوحداث ـ عمان ـ الاردن
- (۱٤) شدوی تنجیدو ـ میرسیة ابر
- (۱۵) ربعت سعند ـ مدرسه انحكيم ـ سوسه ـ توس

while in it 5 3 7 6 - 0 مل و ل الله J 90 5 T

- فارْ بحوادر هده المسابقة وقيمة كل منها ۲۰ درهما الاصندقاء
- (۱) شیخت علل مدرست دات النظافين ـ عجمان ـ الإمارات
- (٣) زكريا محمد .. مدرستة الانتاه .. الجنيل ـ السعودية
- (٣) جنواد مهدي ـ مندرسية الأمناد الصنادق عاجدهممن عاالمجرين
- (£) يدر سيف سمدرسة قنحه العوامر اركى .. سلطنة عمان
- (a) أحمد مجمد ب مدرسة الاصمعى ب حيطان ـ الكويت -
- (٦) أمنية ربيع مامدرسة الفتح سابعي سويف بامصر
- (۷) علویة عبدالرحیم ام درسان -السبودان
- (٨) هشام مجعد ـ مندرسة الشورة ـ الحديدة ـ البعل -
- (٩) هالة رصوان ـ مدرسة ٥ امريل ـ الشبعب ــ اليمل الديمقراطية
- (۱۰) هنداح احمد ـ مدرسة ابنث ماديا الإعدادية ــ الاردن
- (١١) حسام الدين سعنداء مدرسية عنمان من عضان ۔ أم العبوين ـ الإمارات

(۱٤) ريم انتودان ـ اعتدادينة ابن حنوس ـ النيضاء ـ اللغرب (١٥) فراس الراشدي عامدرسة الحسين

من القائل ؟

- 🛢 نسختر بالي يعتم وتحايا هو احمد شوقی (۱۸۹۸ ــ۱۹۳۳)
- الفائرون مجوائز هده المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ برهماً هم الأصدقاء
- (۱) صريم ناصرت مندرسية بالحثلة البادية - الشارقة - الامارات -
- (٢) عندالمنعم محبب دمتوسطة غامد د بلحرش ـ السعودية
- (*) عندائله أحمد ـ مدرسـة مديئـة خليفة لدالدوجة باقطرات
- (٤) احمد محمود مدرسة طارق مِن
- زياد المحرق المحرين -(۵) سلیمة سلیمان - محرسمة ابی
- سعيد ـ عبري ـ سلطنة عمان (٦) سندس عدثال ـ مدرسة غرماطة ـ
- (٧) محمد عبدالرحمل ـ مدرسة السيد
- مجعد كريم ـ الإسكندرية ـ مصر (۸) وائل سعید ـ محرسة طقیس ـ البمن الديمغراطية - الشبيخ عثمان
- (٩) جعفر على .. مدرسة المعام للبدين ... العين ـ الإمارات
- (۱۰) پوسف عندالته .. مدرسة موسى بن تصبر ــ الدمام ــ السعودية
- (۱۱) بنیسه بشمری ـ الفصرطبوم ـ
- (۱۲) هشام مسكين ــ مندرسة الإمنام البجاري - الرماط - المعرب

رسم الصديق: أحمد بـدرــ

مدرسة الهلال النموذجية -

[الجائزة ٢٠ درهما]

الدوحة _ قطر.

اكتل الرسد

 رسم الصديقة: وداد سليمان -مدرسة بنات نخل ـ ولاية نخل ـ سلطنة عمان. [الجائزة ٢٠ درهساً]



 رستم الصنديــق: محمــد بسيوني _ مدرسة الرياض _ كفر الشيخ ـ مصر [لحائرة ١٥ درهماً]

أجمل صورة

● هذه الصورة فازت بمبلغ ٢٥ درهماً، في مسابقة اجمل صورة



وها لديك تعليق أو كلية أو رأى تريد سرد نشي

[١٧ سنة] من مدرسة الأميرة

_ أرجو أن تكون بطاقات المسابقة

الكبرى بورق الصق.. فهي تحتاح

منا جهدا كبيرا حتى تلصقها

وأتمنى للمجلة أن تزدهر.. وأن

• المكالمة الثالثة كانت مع

الصديق عادل عبعوب [١٣]

سنة] من مدرسة ٢٥ يولية

۱۹۵۷ - صفاقس (تـونس)

يزداد التوزيع.

عالية _ عمان (الاردن) عالت



● المكالمة الأولى كانت مع الصديق: حازم أديب الأغا [١٣]

سينة] من مدرسة زايد الثاني الاعبداديبة ب أببوظبي (الامارات).. تحدث عن

ــ الانتفاصة في الأرض العربية المحتلة.. قال انها أهم حدث الآن،

واتمنى من الله اجماع الأمة العربية على مساندة الأهل هناك،

ايضاً، نصن نستعد الأن

لامتحانات آخر العام التي ستبدأ في أوائل شهر مايو.. وأقوم حاليا مع اصدقائي ورملائي باعداد جدول مشترك نذاكر من خلاله، ونراجع دروستا.

 المكالمة الثانية كانت مع الصديقة: بنان احمد عبيدات

من خلال تتبعى للزيارة بمدى حب الشعب المصرى وتقديره لسعوه وظهر لى ايضا قوة وعمق العلاقات مين مصر والامارات، وأتمنى أن

زعماء العرب بزيارة مصر قلعة العروبة

ــ اسمحوا لي ان اتحدث عن المحلة.. فأنا ارى أن محلة ماحد مجلة متكاملة.. فيها اللدين والتقامية والعلبوم والتسليبة. والارشاد لكل مسلم، وما تقدمونه

(الإمارات).. قالت

ـــ لي ملاحظة أرجو الاهتمام بها.. فالمجلة تصل الينا يرم السبت.. وهذا موعد متأخس جدأء لأنتبأ عبدما نرسل اجابات المسابقة وأنت طبية .. ياأمي ياغالية .

سترسلها متأخرين،، وستصلكم في موعد متأخر،، بعد المبعاد، أما غير دلك فالمحلة ممتارة والحمد لله.

 المكالمة البرابعة كانت مع الصديق محمد احمد زكى [18] سنة] من مدرسة ليسيه الهرم _ الجيزة (مصر) ، قال

 خيارة صاحب السمو الشيخ زاید بن سلطان آل نهیان ـ رئیس دوللة الامارات لحمهلورية مصر العربية حدث مهم جداً.. شعرت تتكرر زيارات مساحب السمو الشيخ زايد لمصر .. وأن يقوم كل

 المكالمة المؤامسة كنائث مع الصديق باسم فتحى شكرى [١٣ سينة] من مدرسة الخليج العاربي الاعدادينة ـ الدوجنة (قطر) .. قال

بعجبتي جدا.. مكسلان جـداه والجنزه النديثي فينه النصبح من علوم فهي نافذة استفيد منها

 المكالمة السادسة والإخييرة كانت مع التصديقة روان زياد جبريل [١٠] سنوات] من مدرسة النهضية الوطنية - أبوطبي

ـ كنت مشغولة خالال الأيام الماضية مع زميلاتي في المدرسة بتقديم عرض رياضي في مناسبة عيد الأم.. قدمنا فيه أغاني عن الأم في عيدها.. وقد قدمت لأمي بطاقة ملونة مكتوبا عليها كل سنة



■ وجدت رسم فصولي في صفحة (V) والله الأول في صفحة (٥٢) وابته الثاني في صفحة (٢٢) وابنته في صفحة

• فاز محوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ۲۰ درهما الأصدقاء

 (۱) أحمد حمدان مدرسة القرية مـــ المحبرة ـ الإمارات

(۲) اسر مجمد ، عدرسة أم القرى ــ الحبيل ـ السعودية -

(۲) سعيرة قعبر ـ مدرسة شمساء ـ مسلط حسلصة عمان

(٤) محمد احسان ـ الكلية العلمية الاسلامية - عمان - الاردن

 (a) نورة سعد ـ مدرسة الاندلس ـ الرفاع الشرقي ـ البحرين

(٦) تحوی ادراهیم ـ مدرسة فجر الصنباح ـ الصفاة ـ الكويت.

(۷) هیئم عیسی ـ محدرسـة قـوتی ـ الخرطوم ـ السودان

(^) مها أبور ... مندرسة أول منابو ــ

الفنوعة ساليمن الديمقراطية (۹) امل محمد ـ مندرسة تاسوينة عجمان .. الإمارات

(۱۰) هائی عبدالعالي ـ مدرسة محمد الحامس ــ القتنظرة ــ المغرب

۱۱۱ حسن الحسيني ـ عدرسة راس سيع - بيروت - ليدن

(١٢) محمد على ـ ثانوية تعن ـ اليمن

شهادة تقدير

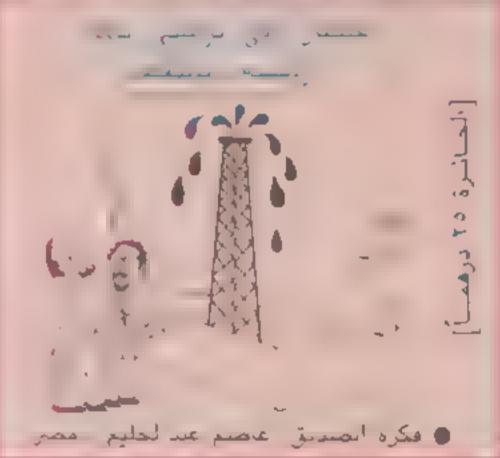
- الاسائدة الندین رشحهم اصدقاء ماجد، للعوز بشهادات تکریم هم
 الاستان ماهر ثابت مدرسة جابر من حیان د ادوظیی د الامارات
- الإستادة ليل ابراهيم حان عدرسة المنوسطة المدينة المنورة السعودية
- ـ الاستادة فاطمة شعبان ـ مدرسة أم معند ـ الدوحة ـ قطر
- الاستادة ليل اسماعيل مدرسة بنى جمره البحرين
- الاستاد سيد عبدالقادر مدرسه العباره الاعدادية - سلطنة عمان -دوي
- الاستال ابراهيم سيد غنين مدرسة حالد بن الوليد - الكويت - الصفاه
- الاستنادة حوليا بال المحرسية الاهلية للنبات الاردن عمان الاستناد المحرسية الاستناد المحرسية
- ـ الاستبلاد أبونكس السبيد محمد ـ مدرسة المنصورة الموحدة ـ عدن

لاشبية لا ليس د صبعاء

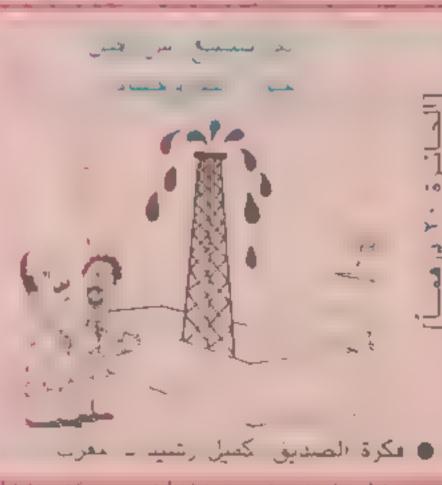
- الاستاذ معدوح حسين عبدالباري -معهد شيرا - القاهرة
- الاستاذ محمد أحمد السنهوري المدرسة الخرطوم الاهلية السودال . - الاستاذة مريم عبدالله - مدرسة هند الابتدانية - الامارات - رأس الخيمة
 - ۔ الاستان عبداللطیف صادر شیحہ ۔ تابویة شقراء ۔ السعودیة
 - الاستادة العافية الشاوني محمد -مدرسة اعدادية وفي العهد - المعرب -صدحه
 - ۔ الاستاذ حامد بوکنداپ مدرسیہ بوڑویتہ ۔ توبس
 - الاستباذ علي حيدوره مدرسة
 - النكامل الاسلامية ـ ليدان ـ بيروت ـ برج البراجية
 - ۔ الاستان محمد رفیق الصبالیج ۔ مدرسة مازن بن غضوبه ـ سلطبة عمان ـ سمائل
 - الاستاذ دحمان عبدالسلام مدرسة الامام مالك - المعرب - تطوان - الاستاد زياد خالد - محرسة
 - العديلية ـ الكويت ـ العديلية ـ الاستاد - سلامه كشكو ـ الاعدادية
 - (سترسل مجموعات طوابع لأصدقاء ماجد، الذين رشحوا هؤلاء الإسانذة)

الجديدة - الامارات - العين











the former to the



صبع هنا شبلا عن الصمع بعد ال بنبي هذا الجرء الى الداخل عبد الخط المتقطع

أيات من القرأن الكريم

• اقترح منح شهادة تقدير الى.

الأسم المدرسة العنوان

من القائسل ؟ السم الشاعر

الو ماجد هاتف منزلي رقمه: [فضولى وابناؤه الثلاثة

وجدت فضولي على صفحة [

وجدت إبن فضولي الأول على صفحة [

وجدت إبن فضولي الثاني على صفحة [

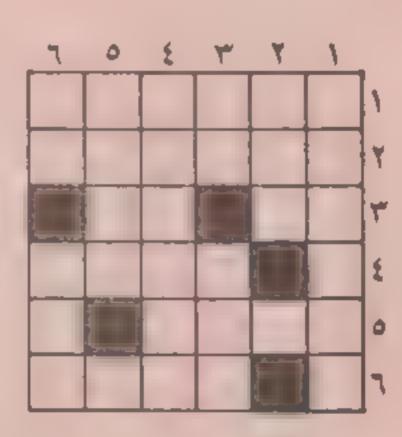
وجدت إبنة فضولي على صفصة [

كاريكاتير

الكلمات المتقاطعة

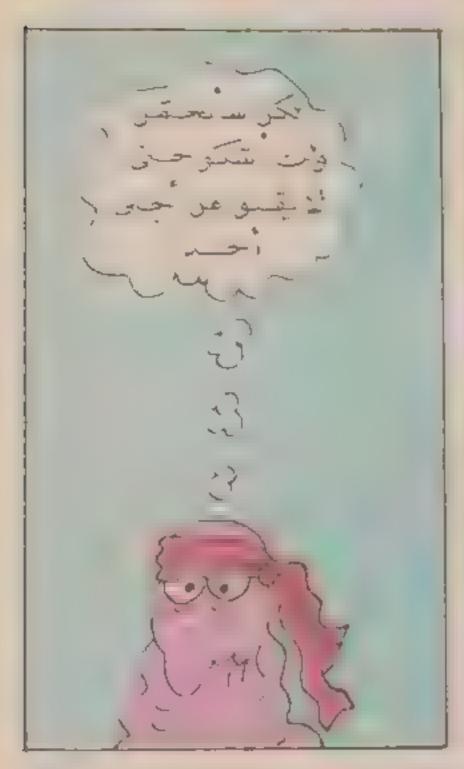
أكمل الرسيم







المالية المالي



















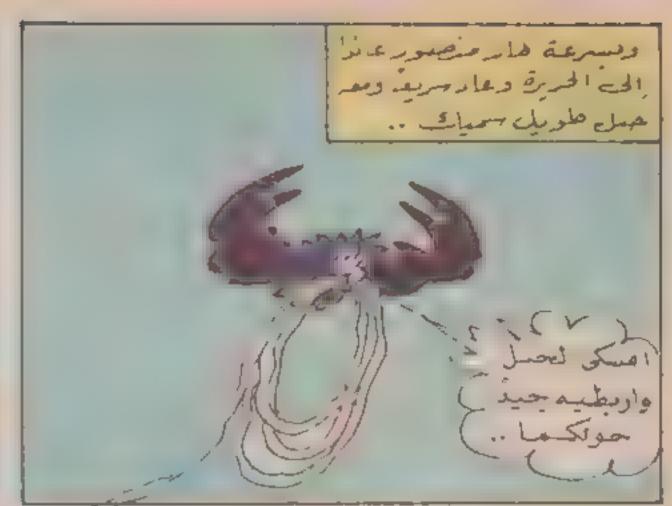




















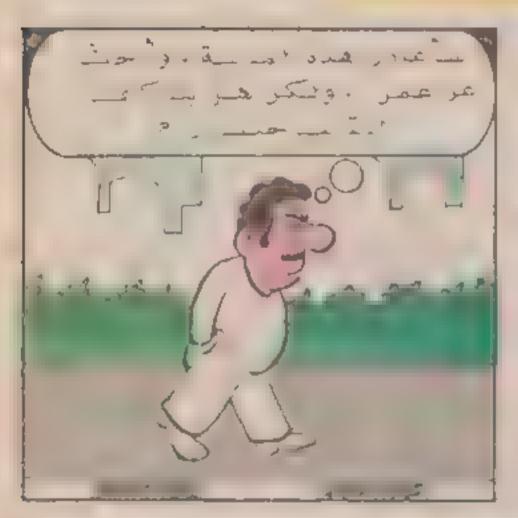


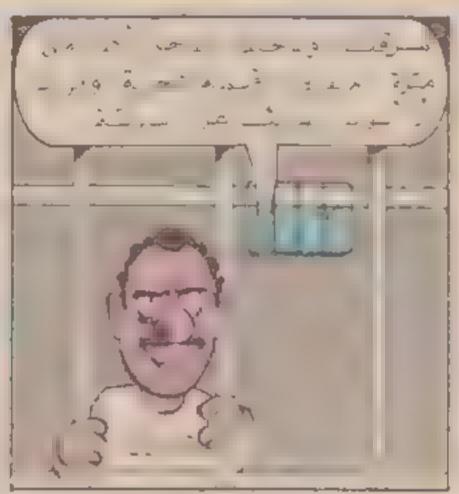






































































الآن. يمكننك شيراء شريط النيديو الذي يضم تسبيلا كاملا الحفيل عيد ميلاد هاجد التاسع





حين تشتري هذا الشريط، سوف تستمتع بوقائع الحفل، التي شملت لقاء مع بابا ياسين، ومسابقات مثيرة، والعابا سحرية، وفقرات غنائية وموسيقية رائعة، كما تشاهد المهرج وهو يبيع جهاز كمبيوتر مقابل فرشاة اسنان.



سواء كنت في الامارات أو في أي دولة عربية أو أجنبية. يمكنك شراء الشريط الآن:

- اولاً بالبريد ارسل قيمة الشريط، ليصلك خلال اسبوعين عن طريق البريد.
 - ثانياً. يمكنك شراء الشريط من أحد مكاتب الاتحاد التالية
- في أبوظبي هاتف: ١٦١٨٠٤ في دبي هاتف ٦٦٦٦١٦ في العين هاتف ٦٤١٤٦٠ في العين هاتف ٦٤١٤٦٠ في الشارقة هاتف: ٣٧٧٥٥٠ في رأس الخيمة هاتف ٢٦١٢٣ في الفحيرة هاتف: ٣٢٣٩٣.
- في الإمارات ٥٠ درهماً في قطر والسعودية ٥٠ ريالاً في البحرين والكويت
 - ه دنانير في سلطنة عمان ٥ ريالات في بقية الدول العربية ٢٠ دولاراً •

- 1			
1		المسج	
		فتوان الكامل	ا قسیمة شیراء
1			ا شريط سيديو
1	أس [كدير] يتامكس [صغير]	ء السريط ﴿ وَ أَنْشَ	ال حفال ماجد
L			

□ إرسل هذه القسيمة، مرفقاً بها ثمن الشريط، يصلك خلال أسبوعين □

دولية الإمبارات العربية المتحدة ابوظسيي مجلة ص . ب: ١٥٥٨ كل الأولاد ■ هوائف التحرير ابلوظنی ۱۹۹۹۰۰ وكبل البنيات 111111 'c----السعسين ١٥٦٣٦٠ الشبارقة ٢٧٧٥٥٥ هوانف الإعلاقات ابسوطبي: ٢٦٢٢٠٦ TTYVYF البعسين ١٤١٤٦٠ الشبارقة ٢٥٢٧٥٥ 🕿 موائف التوزيع ابسوقانی: ۲۱۱۷۰ السعبين ١٥٦٥١٠ للصحافة ولنشر دنسسي والإمارات (١٦٢٧٩٧ عتدالله النويس الشمالية تلكسس 22984 FM ITPRES FAX:

تصدر

كسل يسوم أربعساء

عـن مؤسســة

المديرالعام

مديو لتحرين

احتمادعمار

تبيينا المشاه العابة عطرابلس ت 1971

المبرب الغيربيسة للشوريسمات ٢١٩٧٠٠

بوسيس الموسسية للمنصافة ت ١٤٢١٩٩

الصودان دار البوريسيسيع ت ۸۰۸۸

للبحل مكيني الإنجنال بن ١٩٢٧٨٤٩

حبيث المكينة أوليقيه العبرينة ت -٣١٨٤٤

بيوبورك دار الكسلمينيية ت ٨٥٢٠٣٩٢ البوميان هطبيك بالبنسسات ١٩٩١٧٤٤٤

فتترض فطبيك بالقوسينيات ١٩١٨٨

■ الموزعون خبارج الامسارات ■

• تلقيت من صديقتي شمسه سالم الرجي، من سلطنة عمان، ولاية ابراء - سيح المراني، الرسالة التالية:

• «بالنيابة عن كل التلميذات في مدرسة سمية الثانوية للبنات، بولاية ابراء، أقدم خالص تقديري واحترامي لك ولكل العاملين في المجلة،

● ● • لولا مجلة «ماجد» لما تمكنا من تقديم البرامج الإذاعية في المدرسة، لأننا ننقل عن المجلة بعض فقراتها الجميلة.

●●●● وتنتهى رسالة الصديقة شمسة بتحية خاصة لكل بطل من أبطال المجلة.

●●●● بالنيابة عن كل العاملين في المجلة، أنقل لك ولكل تلميذات مدرستك، خالص الشكر والتقدير،

● والآن أقول لكم الى اللقاء.. وفي أمان الله.

ماجد

طبيع مان شيدا التعيدد [1VE0..]

ABC

الكومث المصندةالسوريسعات ٢٤١٢٨٢٠ غمسان محلات الثلاث محوم ت ٧١٤٨٩٦ صمعاه دار القسيسليم ت ۲۷۸۱۳ عسندن متؤمسية 11 اكتبوسيرت ٢٤٧٢٧ لبيان مكتب الإنجاب ت ٣٤٨٩٨٧ الأردن وعنقة السوريج الاردنينة تـ ٣٠١٦١ - نومساي مترشتمنداني وشتركتادت ٢١٠٦٣٦ مصبيير مؤسسة الاهتبيراوت + ٧٠٥٥ أ. كرانشين كيثيه المسريسينة ت ٩٩٣٠٧٦

السعودية السعودية للتوريع شدةت ١٦٩١٧-٠

ATTTOVO CHARACT STATES

المحرين مؤسسة الهسسال ت ٢٦٢٠٢٦

قطــــر دار اللقـــافـــــــة ت ١٤١٨٦ع

(009712) 461801

(009712) 461803

■ أستعار النبيع خبارج الإستارات ■

■ السعودية ٣ ريالات ■ المحرين ٢٠٠ فلس ■ الكويت ٢٠٠ فلساً ■ سلطمة عُمان ٢٠٠ عيسة 📹 العراق - ٥٠ فلساء لنعلى ٣٠ ليرد 📹 المغرب ٣ دراهم 📾 الأردن - ٢٠ فلس 🛎 قطر ريالان ◙ تونس ٢٠٠ مليم ◙ مصر ٢٠ قرشا ◙ ليبيد ٢٥٠ درهما ◙ الجمهورية الصربعة التعلية ٤ ريالات ■ اليمن التليمقراطية ٢٠٠ فلس ■ السودان ٢٠٠ فبرش ■ فرنسية ٥ فريكات ■ لندن ٧٠ منساً ■ الولايات المتحدة «را دولار ■ سويسرا ٣ فريكات ■ اليونان ١٢٠ دراحما 📾 قدرص جنبه و احد 📾 الهند ١٠ رو بيات 📾 باكستان ١٥ رو بية 🖚

■ الاشتراكات مدرهم الإمارات أو ما بعادله ■

● الإمارات ١٥٠ درهماللافراد و ٣٥٠درهماللمؤسسات ● دول محلس الثعاون الجليجي ٢١٠ دراهم ♦ الدول العربية الأخرى ٢٠٠ درهم ♦ امريكا ودول شرق اسپاواسترالیاوالیابان ۱۰۰درهم ● اوروبا ۲۲۰درهما ● اسبا ۳۷۰درهما ●

HELL WISHELL MISHELL WISHELL MISHELL MISHELL

اشاصل بين المعروصات. دخلت الرحام ووجدت الناس تحافظ على، وعدد مانع الجزر توفعت واشتريت، ودفعت المقاود واخلذت الباقي. وعددت العفود الباقية بحارص وعمرتنى سعادة، بـل وشعرت انى رجل كبير، وذهبت بثقة لبائع الفاكهة وبائع الخضر، واشتريت، ودفعت

الفائمة، وابتعدَّت الحقينة، وكانت ثفیلة، وعندما تعبت یدی انفرطت الحقيبة على الأرض، فجريت وراء الحنات والفواكة المتدحرحة لوكنت وحدى لضاع كل شيء، لكن الأخرين ساعدونی، ورتبت فی سیدة عجوز الحضية بشكل جيد، فشكرتها، واشدت اشترى.. باللسعادة التي عمرتني. كم يكون جميلا أن يصمع الانسان الاشداء بنفسته، ويشتري أكله ليخدم نفسه والأخرين

جار النبي الحلو

العقود، ومضيت اشترى كل ما هو في

اعطتنى أمى حقيبة الحضر، و قالت:

، هاهي الحقيبة ، وهاهي النقود.. وهاهي القائمة التي ستشتريها.. لقد کبرت یا ولدی.

اه ، لينني لم اكبر.. كله إلا حكاية السبوق هذه.. اربحنام النباس والعربات. ثم كيف أعقى أعصل

الخصروات. لم أتعود على الشراء متعود على الإكل فقط. لا أن أحمل الحقينة وأحمل البقود وأحمل الهم اذن ساشتري اسوا الخضر حتى لا اذهب للسوق مرة أخرى ونازلت وفي نبتى هذه الغطاة

السنئة الشريرة

ق البداية مشيت بلا اهتمام ، بلا مبالاة. ولكن بعد قليل تذكرت ابي وهو يدخل علينا باطيب الطعام، والد الفاكهة وانظفها وأجعلها، وتبذكرت أمى وهي تطيخ لنا أفضل الخضر واشبهاها.. يالي من ولد شبرير. لا ومشيت في طريقي جادا.. وأخدت



















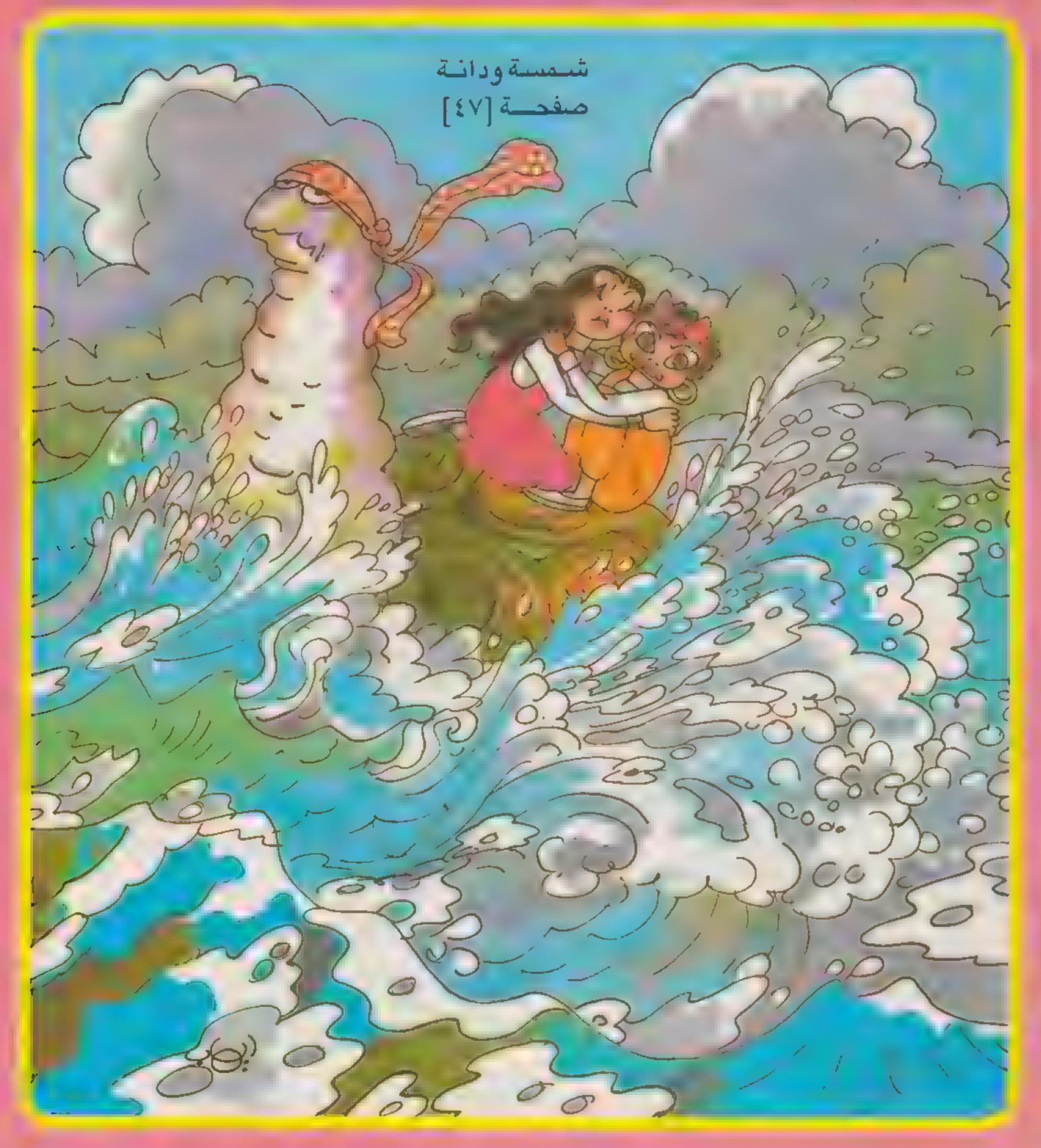


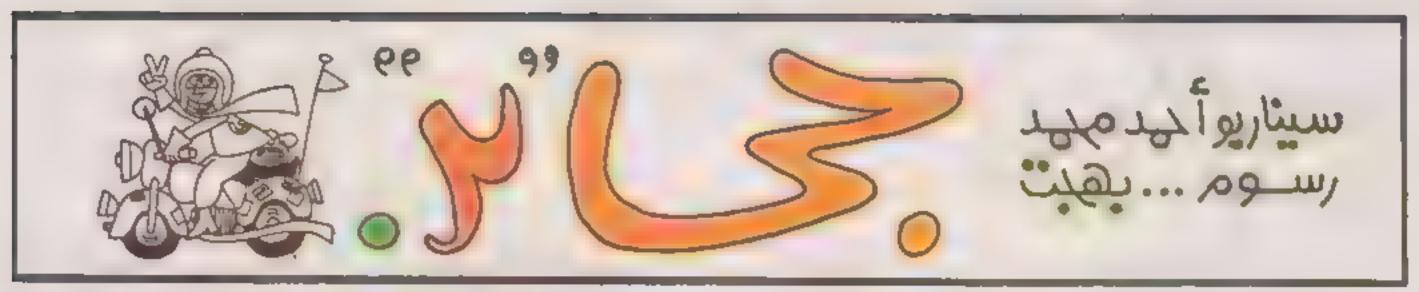


مجلة كل الاولادوكل البنات



• الإربعاء ١٢ بتربيل ١٩٨٨ م • المتوافق ٢٦ شعبان ١٤٠٨ هـ • السبة العباشيرة • العبدد ٤٧٧ • الثمن ٣ د. هم •











ألك المعالات المعالدة المعالدة

الحديث عن الاستحابات في كل بيت لدب لم عاجا حين اتصل بي أحد الأصدقاء منذ أيام ليسالتي.. آلا تخاف من الامتحانات ياماجد ؟

قلت له.. ولماذا اخاف مادمت أذاكر دروسي أولًا بأول، وأراجعها أكثر من مرة قبل أن أتوجه الى لجنة الإمتحانات.

قال صديقي: أنا اذاكر مثلك.. وأراجع مثلك.. لكن كلما اقترب موعد الامتحانات أشعر بمزيد من الخوف والارتباك، أشعر كأنى نسبت كل كلمة ذاكرتها.

قلت له: شيء طبيعي أن تشعر بأنك نسيت ما ذاكرته طوال العام، لكن غير الطبيعي هو الخوف والارتباك. توكل على الله ياصديقي، واهتم بمراجعة دروسك وتأكد أنك ستتذكر كل كلمة ذاكرتها، داخل لجنة الامتحانات. انتقل حديثنا الى ورقة الاسئلة، التي يجب أن نقرأها بهدوء ونفكر فيها قلبلاً، قبل أن نمسك القلم ونبدأ

بهدوء ونفكر فيها قليلًا، قبل أن تمسك القلم ونبدأ الاجابة.

وقبل أن يودعني صديقي قال: أشعر الآن بأن مخاوفي قد خفت، سأراجع دروسي، والله الموفق.. وأهلا بالامتحانات.

مبع محبتي.

هنا يلتقي ماجد كل اسبوع باصدقائه يرد على اسئلتهم واستفساراتهم

تاريخ

مسلادي

🗩 ولدت یوم ۱۲ مارس ۱۹۷۵

ميلادية.. وأريد معرفة تاريخ

غيسى عمران الكواري

الدوحية _ قطر

● بوافق يوم ؛ ربيع الأول عام

● ولدت يوم ١٤ محرم ١٣٩١

هجرية واريد ان اعرف تاريخ

ميلاد عبدالله عوض

پ يوافق يوم ١١ مارس عام

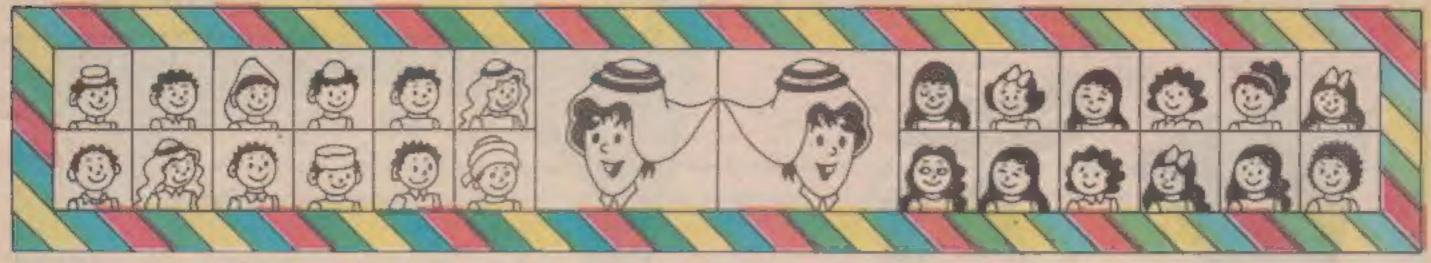
الخبر - السعودية

ميلادي بالتقويم الهجري ؟

ميلادي بالتقويم الهجري ؟

١٣٩٥ هجرية.

۱۹۷۱ میلادیة.



التليفزيون والمذاكرة

أحب مشاهدة برامج التليفزيون
 ولا أرغب في المذاكرة.. ماذا أفعل ؟
 شريفة بنت ناصر الحراصي
 ألرستاق .. سلطنة عمان

● انا أيضاً احب مشاهدة برامج التليفزيون لكن مذاكرة الدروس أهم، ويمكن تخصيص ساعات محددة للمـذاكـرة وأخـرى للتليفزيون. هذا اذا أردت النجاح.

الى فضولي

♦ لاذا لا تختفي في اماكن يعكن الوصول البها يسهولة ؟

بندر حسن العمودي جسدة سالسعودية

انا وابنائي نختفي في اقرب
 مكان نجده قبل طبع المجلة!

برید عادی

 لماذا تطلب منا ارسال خطابات المسابقات بالبريد العادي، وليس المسجل؟

إيناس حامد عبدالواحد القاهرة ـ مصر • لأن البريد العادي أرخص.

بالألية الكاتبة

 هل استطيع كتابة رسائل للمجلة بالآلة الكاتبة ؟

ريم عمران عيسى الدوحة - قطر

۵۰ نصم،

أبراج الحظ

هل تصدق ما تقوله أبراج
 الحظ ؟

کندري روضی جعفر فاس د المغــرب کذب المنجمون ولو صدقوا،

لذاكرة ا أخر موعد

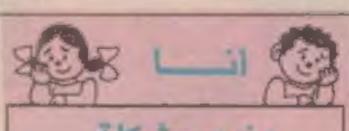
ما هو آخر موعد لارسال حلول المسابقات ؟

محمد يحيى شاهين أبوظبى - الإمارات •• يجب إرسالها خلال اسبوع من صدور المجلة، حتى تصل في الموعد المناسب.

دعسوة

 ● اقترح دعوة عدد من اصدقاء المجلة الذين يساهمون في تحريرها لزيارة أبوظيي والتعرف على معالمها ؟ رانيا فؤاد السيد

رفتى - غربية - مصر • سوف انفذ اقتراحك في العام القادم بإذن الله، بمناسبة مرور عشر سنوات على صدور المجلة.



عندي مشكلة

حاولت كثيراً ان اوفر من مصروف، دون جدوى. هل لديك حل؟

حل ؟ سامي محدود حنقي القاهرة _ مصدر

- إبدا بادخار مبالغ صغيرة جداً، إعطها لأمك حتى تحفظها لك. حين يتجمع مبلغ معقول ضعه في دفتر التوفير بالبريد او البنك، لا تسحب منه إلا للضرورة القصوى، بعد شهور سيصبح الادخار عادة تحرص عليها.
- أنا وحيدة بين أخوتي الذكور،
 الذين يعاملونني معاملة سيئة..
 كيف أتصرف ؟

لياء محمد العرابي قريات - سلطنة عمان انهد اخوتك الذا.

وه إنهم إخوتك. ابدي جهداً مضاعفاً في التقرب اليهم اشعريهم انهم مثل ابيك او أمك. واتك تعتمدين عليهم قطعاً سوف تتغير معاطلتهم لك.

مبادلة.

♦ لدي عدد كبير من طوابع البريد أود مبادلتها باعداد قديمة من ماجد ؟

> خالد بن عبدالله الكندي تزوى ـ سلطنة عمان ص . ب: ۲۷۰۰۵

 ● ارغب في مبادلة ٢٠٠ طلبع بعشر عملات ورقية من بلاد مختلفة.

باسر عمر المتولي مبت مرجا سلسبل ـ المنزلة الدقهلية ـ مصر ص . ب: ٢٥٧٦١

 اريد مبادلة بعض اعداد ماجد القديمة او كتاب كسلان جداً حول العالم.. بمجموعة من الطوابع والعملات.

جواهر فالح المطيري المعودية - المدرسة التاسعة الابتدائية للبنات - الزلقي ١١٩٣٢

 ارید کتاب کسلان جدا والاسد مقابل ۱۰۰ طابع.

> فتوح بكر عبدالله الاشرفية _ عمان الاردن _ ص ب ٢١٣٣

این جائزتی ؟

إتصلت بي في مسابقة ألو ماجد
 قبل ٤ شهور، ولم تصل جائزتي
 حتى الأن ؟

عبير راشد سالم الدوحة ـ قطس

وتأكدت أن الجائزة ارسلت اليك. وتأكدت أن الجائزة ارسلت اليك. اذا كان عنوانك غير دقيق فسوف تعود الجائزة إلى المجلة.

اسرائيل..

متی نحارب اسرائیل ؟
 زکریا خلیقة حبیب
 سیهات ـ السعودیة

وما يجرى الآن في الاراضي المحتلة وما يجرى الآن في الاراضي المحتلة دليل على ذلك، ستستمر الحرب حتى يتحرر كل شير من ارض فلسطين.

استعارة..

 ● استعارت صدیاتی عدداً من الکتب والقصص ولم ترجعها حتی الآن رغم مرور زمن طویل.. هل اطالب باستردادها.

غادة العبادي ابوزید بورسعید ـ مصبر • من حقك أن تطلبی رد كتبك

صن ا والـى

● الى الصديقة فوزية جمعة ... السبب ـ سلطنة عمان .. لماذا لم تردي على رسائلي ؟

فادية احمد حسن

صنعاء _ اليمن ص . ب: ٢٠٢٠٣

● من عبدالرحمن على الراعي ــ الجمهورية العـربية اليمنية.. صنعـاء، ص ـ ب: ٧٨٩ ـ الى الصديق حجى ابراهيم عثمان ــ لسنا:

_ شكراً على دوام المراسلة.

● من الصديق صابر فخري احمد -مصر - اسوان، كوم امبو، شارع ٣ بجوار المسجد السعدي.. الى جميع الأصدقاء الذين وصلتهم رسائل مني.. لماذا لم تردوا على ؟

